



Endlich wieder berühren. Das Thema **TACTUM** bringt Musik, die berührt, anstösst und uns in Kontakt bringt. Sinnhafte Deutung, manchmal doppeldeutiger Sinn verbergen sich in den Konzerttiteln und leiten zum spannenden Konzertpfad. Den Auftakt macht der Schweizer Geiger Sebastian Bohren mit Mendelssohns berühmtem Violinkonzert. Es folgen bekannte und rare Werke und vor allem viele Überraschungen. Der wilde Tastenlauf des Gershwin Piano Quartets, der Pantomime Carlos Martinez, der den Raum berührt, Cellisten im Grandhotel Giessbach oder Gustav Mahlers 1. Symphonie, in der er «die Welt begreifen» wollte. Perkussionisten, die sich umarmen, oder das Werk «Façade» von William Walton und der exzentrischen britischen Dichterin Edith Sitwell sorgen mit Sicherheit für neue Erlebnisse.

Der Goldene Bogen

Mit Sebastian Bohren wird ein herausragender Musiker der jüngeren Generation für sein fantastisches Spiel geehrt und von der Stiftung Geigenbauschule Brienz mit dem Goldenen Bogen ausgezeichnet.

Schweizer Geigenbauschule in Brienz

Die Radiomoderatorin Patrizia Moreno ist im Gespräch mit Patrick Demenga und Hans Rudolf Höfli. Es findet zudem ein Vortrag von Dr. Ruedi Grüning statt. «Wer die Musik liebt, kann nie ganz unglücklich werden» (F. Schubert)

Jugendorchester und Kinder Klangwerkstatt

Hinreissend war das Ensemble Métamorphose LaBe letzten Sommer: lassen Sie sich erneut von jugendlichem Elan und Musizierlust begeistern! Erfreuen wird auch die Kinder Klangwerkstatt mit ihrem Kurs: ein sinnvolles Programm für Kinder, deren Eltern zum Beispiel im Homeoffice sind. Betreuung von 9.00 bis 16.00 Uhr inklusiv Mittagessen).

1 Freitag, 8. Juli 2022, 19.00 Uhr
Eröffnungskonzert mit Preisverleihung
Der Goldene Bogen

Was für ein Auftakt: Klangrausch, Leidenschaft und Virtuosität!
Felix Mendelssohn Die Hebriden Ouvertüre op. 26
Felix Mendelssohn Violinkonzert e-Moll op. 64
Johannes Brahms Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Sebastian Bohren, Violine
Kammerphilharmonie Graubünden
Leitung Philippe Bach

2 Samstag, 9. Juli 2022, 19.30 Uhr
Berührend

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierquartett Es-Dur KV 493
Johannes Brahms Klarinetten trio a-Moll op. 114
Bedrich Smetana Klaviertrio g-Moll op. 15

Florent Héau, Klarinette | Christian Altenburger, Violine
Hannes Bärtschi, Viola | Patrick Demenga, Cello
Stéphanie Meyer, Cello | Bernd Glemser, Klavier
Cornelia Herrmann, Klavier

3 Sonntag, 10. Juli 2022, Matinée, 11.00 Uhr
Tasten

Werke in eigenen Bearbeitungen für vier Pianos:
Sergej Rachmaninov Symphonic Dance arr. vier Pianos
Franz Schubert Ständchen D. 957 für Klavier solo
Johannes Brahms Ungarische Rhapsodie arr. vier Pianos
Maurice Ravel aus Valses Nobles et Sentimentales für Klavier solo La Valse arr. vier Pianos
Leonard Bernstein Songs and Dances from «West Side Story»
George Gershwin verschiedene Werke

Gershwin Piano Quartet: Mischa Cheung, André Desponds, Benjamin Engeli, Stefan Wirth

4 Sonntag, 10. Juli 2022, 17.30 Uhr, Aula Meiringen
Hand Made

... und plötzlich wurde der Raum begriffen ...
Ein faszinierend poetisches Programm mit einem der weltbekanntesten Pantomimen, frech, lustig und mit viel Feingefühl.

Carlos Martínez, Pantomime

5 Montag, 11. Juli 2022, 18.00 Uhr
Grandhotel Giessbach, Brienz
Tactum

Jean Barrière Sonate in G-Dur für Cello Duo
Thomas Demenga Solo per due
Johann Sebastian Bach Arrangements für vier Celli
Pjotr I. Tschaikowsky Rokoko-Variationen A-Dur op. 33, arr. vier Celli

Patrick Demenga, Thomas Demenga, Stéphanie Meyer, Mirjana Reinhard, Celli, im Grandhotel Giessbach

Geniessen Sie anschliessend das Konzertmenü (nicht im Ticket inbegriffen, Anmeldung erforderlich)

6 Dienstag, 12. Juli 2022, 19.30 Uhr
(un)berührte Natur

Wolfgang Amadeus Mozart «Jagdquartett» B-Dur KV 458
Robert Schumann Waldszenen op. 82 für Klavier solo
Antonin Dvorak Waldesruh op. 68/5 für Cello und Klavier
Rondo g-Moll op. 94 für Cello und Klavier
Johannes Brahms Trio Es-Dur op. 40 für Horn, Violine und Klavier

Sebastian Bohren, Violine | Hyunjong Reents-Kang, Violine
Jürg Dähler, Viola | Patrick Demenga, Cello | Stéphanie Meyer, Cello | Olivier Darbellay, Horn | Bernd Glemser, Klavier
Cornelia Herrmann, Klavier

7 Mittwoch, 13. Juli 2022, 19.30 Uhr
Taktvoll

Ludwig van Beethoven Streichtrio Es-Dur op. 3
Maurice Ravel Sonate für Violine und Cello
György Ligeti Poème symphonique für 100 Metronome
Bohuslav Martinů Sextett für Klavier und Holzbläser

Christian Altenburger, Violine | Gyula Stuller, Violine
Hannes Bärtschi, Viola | Patrick Demenga, Cello
Stéphanie Meyer, Cello | Felix Renggli, Flöte
Maria Alba Carmona, Oboe | Florent Héau, Klarinette
Diego Chenna, Fagott | Pol Centelles, Fagott
Bernd Glemser, Klavier

8 Donnerstag, 14. Juli 2022, 19.30 Uhr
Touche-moi!

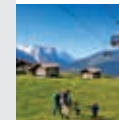
Gabriel Fauré La bonne chanson op. 61 für Mezzosopran, Klavier und Streichquintett
Claude Debussy Sonate für Flöte, Viola und Harfe
Vinko Globokar Toucher für Perkussion solo
Gabriel Fauré Klavierquintett c-moll op. 115

Isabel Pfefferkorn, Mezzosopran | Sarah o'Brien, Harfe
Christian Altenburger, Sebastian Bohren, Hyunjong Reents-Kang, Violine | Hannes Bärtschi, Jürg Dähler, Viola
Patrick Demenga, Stéphanie Meyer, Cello | Käthi Steuri, Kontrabass | Felix Renggli, Flöte | Bernd Glemser, Klavier
Cornelia Herrmann, Klavier | Matthias Würsch, Perkussion

9 Freitag, 15. Juli 2022, 19.30 Uhr
Taktlos

Georges Aperghis Retrouvailles, a performance for 2 percussionists
Sofia Gubaidulina quasi Hoquetus für Klavier, Viola und Fagott
John Fitz Rogers once removed für 2 Marimbas
Thomas Demenga Summer Breeze II für Klarinette, Fagott und Harfe
William Walton Façade für Ensemble und Sprecher

Sarah o'Brien, Harfe | Jürg Dähler, Viola | Patrick Demenga, Cello | Felix Renggli, Flöte | Florent Héau, Klarinette
Ferran Arbona, Bassklarinette | Diego Chenna, Fagott
Pierre-Stéphane Meugé, Saxophon | Jean-François Michel, Trompete | Cornelia Herrmann, Klavier | Christian Rombach, Perkussion | Matthias Würsch, Sprecher und Perkussion



50% Reduktion – Bergbahnen Meiringen-Hasliberg

Mit Ihrem **Abonnement ab 3 Konzerten** erhalten Sie an den Kassen der Bergbahnen Meiringen-Hasliberg während den Musikfestwochen **50% Reduktion auf Wandertageskarten**.
Max. 1 Wandertageskarte pro Person pro Abonnement.
Nicht kumulierbar mit weiteren Aktionen.

10 Samstag, 16. Juli 2022, 11.30 Uhr
Contact

Giovanni Sollima Violoncelles, vibrez! für zwei Celli und Orchester
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Sándor Veress Transylvanische Tänze für Streichorchester

Gyula Stuller, Leitung und Violine
Ensemble Métamorphose LaBe (Jugendorchester)
Solisten: Gabriela Kaweckia, Violine | Camille Thévou, Cello | Jonathan Gerstner, Cello

11 Samstag, 16. Juli 2022, 19.30 Uhr
Die Welt begreifen

Ernest Bloch Three Nocturnes für Klaviertrio
Joseph Lanner Steyrische Tänze, Ländler und Walzer op. 165
Ernest Bloch aus «Jewish Live» Prayer, Jewish song, Supplication für Cello und Streicher
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 (arr. für grosses Ensemble Klaus Simon)

Heinz Holliger, Dirigent | Christian Altenburger, Sebastian Bohren, Hyunjong Reents-Kang, Malwina Sosnowski, Violine
Hannes Bärtschi, Jürg Dähler, Viola | Patrick Demenga, Stéphanie Meyer, Cello | Käthi Steuri, Bass | Felix Renggli, Flöte
Maria Alba Carmona Tobella, Oboe | Florent Héau, Klarinette
Ferran Arbona, Bassklarinette | Diego Chenna, Fagott
Jean-François Michel, Trompete | Olivier Darbellay, Antonio Legares Abeal, Horn | Bernd Glemser, Cornelia Herrmann, Klavier/Harmonium | Christian Rombach, Matthias Würsch, Perkussion

Samstag, 16. Juli 2022, 16.00 Uhr, Tramhalle
Aufführung der Kinder Klangwerkstatt

Rhythmen, Klänge, Pinsel, Farben, Tanzen, Spielen, Worte, Lieder – in den sechs Tagen Klangwerkstatt werden wir so manches berühren. Werkschau – tac tac tac

Kurs: 11.–15. Juli 2022, 9.00–16.00 Uhr
Für Kinder ab Schulalter

Informationen

Bitte frankieren

www.musikfestwoche-meiringen.ch

Musikfestwoche Meiringen, 3860 Meiringen

Anreise/Rückreise

Meiringen ist mit dem öffentlichen Verkehr gut erreichbar
Letzte Zugverbindung: Meiringen ab 22:20 Uhr, Bern an 23:52 Uhr

Konzertbus

- Meiringen–Hasliberg, nach 1./2./6.–11. Konzert: Abfahrt 22:00 Uhr vor der Michaelskirche (Fahrkarte CHF 10.–)
- Rückreise von Grandhotel Giessbach mit Extrabus nach Brienz (8.–)

Werden Sie Gönnerin / Gönner der Musikfestwoche

Mit Ihrem Beitritt zum Verein Musikfestwoche Meiringen fördern Sie ein besonderes Kulturereignis mit hochklassigen Konzerten.

- Als Gönnerin/Gönner geniessen Sie folgende Vorteile:
- Regelmässige Informationen über die Musikfestwoche Meiringen
- Wir senden Ihnen vorzeitig das neue Saisonprogramm, damit Sie Ihre bevorzugten Karten reservieren können.
- Sie erhalten kostenlos das detaillierte Festwoche-Programm.
- Sie werden zusammen mit den Musikern zu einem «Gönner-Apéro» in besonderer Atmosphäre eingeladen.

Der Richtbeitrag beträgt CHF 200.– (Mindestbeitrag CHF 50.–)
Ab CHF 200.– erwähnen wir Sie im Programmbuch.
Ab CHF 1000.– werden Sie zur/m Gönnerin/Gönner

Friendtickets

Verschenken Sie «Friendtickets»: Dies stärkt Ihre Freundschaften und unser Publikum! Als Gönnerin/Gönner oder Abonnent erhalten Sie max. 2 Tickets mit 50% Rabatt für Ihre Freunde. Bestellung mit dem Talon oder unter info@musikfestwoche-meiringen.ch.

