

**Newsletter 24.6.2019**

**MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN  
5. -13. JULI 2019**

**SCALE**

### **Kammermusik ist eine Herzensangelegenheit**

Und bald geht es los! Wenn der künstlerische Leiter der Musikfestwoche Meriringen mit der Klangkelle rührt, entsteht eine Programmkomposition mit exquisiten Zutaten! Unter dem Thema SCALE mischt er Tonleitern neu auf und zeigt, wie sie sich zur musikalischen Aussage verdichten. Lassen Sie sich überraschen von der Vielfalt der Werke und von den einzigartig grossen Künstler\*innen und Formationen, die wir in diesem Jahr präsentieren dürfen.

---

#### **Vier Goldene Bogen**



Gleich zu Beginn wird das renommierte Streichquartett Sine Nomine aus Lausanne geehrt und die Geigenbauschule Brienz feiert damit ihr 75. Jubiläum. Das Programm ist feierlich: Mit dem Schubert Streichquartett Nr.15 D887 erklingt eines der schönsten der Streichquartettliteratur und Schostakowitsch Streichquartett in der erweiterten Dezettfassung für Streichquintett und Bläserquintett setzt den Höhepunkt– ein Klangfest!

## Newsletter 24.6.2019



### Grande Dame des Pianos in Meiringen

Mit Elisabeth Leonskaja tritt eine der grössten Künstlerinnen unsere Zeit in Meiringen auf: es ist eine Herzensangelegenheit. Sie liebt die beiden Klavierquintette von Robert Schumann und Dimitri Schostakowitsch und das Zusammenspiel mit den anwesenden Musikerinnen und Musikern. Für uns ist es eine Ehre! Lassen Sie sich dieses Konzert nicht entgehen!

---

### Die renommierte Brünner Philharmonie in Meiringen mit Chefdirigent Dennis Russel Davies



Es nennt sich Brno Filharmonie und zählt zu den renommiertesten Orchestern der Tschechi.

Mit Dvoraks Bagatellen in der Orchesterversion von D.R. Davies und der Symphonie von Miloslav Kabelac bringen sie uns den unvergleichlichen

slawischen Klang. Das Brahms Doppelkonzert für Violine, Cello und Orchester steht für eine „stufenlose“ Verbindung zwischen den Solisten: und ja, der künstlerische Leiter Patrick Demenga und der Wiener Geiger Christian Altenburger sind seit Jahren befreundet und erfüllen sich damit einen langgehegten Wunsch. Eine wahrlich klangvolle Matinée wird Sie erwarten mit einigen der schönsten Melodien von Brahms!

# Newsletter 24.6.2019

## Die Specials im Turbinenraum der KWO und im Grandhotel Giessbach

Der Stimmkünstler und Obertonsänger Christian Zehnder lädt zum ausserirdischen Heimatabend. Seine musikalische Welt schöpft aus den archaischen Verlautbarungen der menschlichen Stimme und ist im Topos der alpinen Welten verankert: es wird eine Reise durch einen unvergleichlichen Klangkosmos, wo auch der spezielle Ort tief im Berg der Grimsel Kraftwerke Oberhasli das seine beiträgt. Mit Sicherheit ein unvergessliches Erlebnis!



Die Trauminsel von Kurt Weill's Youkali mit der jungen Sopranistin Isabel Pfefferkorn, Thomas Demengas heiter-ernste Cellowelten mit seiner erfrischend jungen cello:fabrik und ein kulinarisch krönender Abschluss im Grandhotels Giessbach bieten einen sinnlichen Abend mit Musik, die galant durch die Jahrhunderte geht.

Geniessen Sie anschliessend das **Konzertmenu** für nur 58.- . Anmeldung im Grandhotel Giessbach:  
033 952 25 25, Platzzahl beschränkt/ Menu auf homepage

---

### Scale italiane

Ein Abend voller Italianità mit Nino Rota, Rossini und Paganini und 17 Musiker\*Innen verspricht eine spannende Klangreise durch Italiens Musikkosmos, virtuos und interessant.

Die Stufen erklimmen! Waren Sie schon einmal auf dem freistehenden Kirchturm? Der ehemalige Kantonsarchäologe Dr. D. Gutscher macht eine Führung. ... wir freuen uns auf das Gönnerapéro – natürlich al Italia!



# Newsletter 24.6.2019

## **Zeitstufen ...anders als geplant, dafür mit dem Basler Streichquartett**

Beethoven und sein erstes und letztes Kammermusikwerk spannen den Rahmen über die Zeitstufen – dazwischen zwei wundervolle Werke von Janacek. Wir freuen uns, dass wir das Basler Streichquartett gewinnen konnten, die das Beethovenquartett spielen werden!

---

## **Gershwin in Paris und Dvorak in Amerika – Gangway**



Ein Vortrag zu Gershwin mit Hans Feigenwinter, Jazzpianist

Beide hatten eine besondere Mission – Gershwin führte in Europa die Musik der Schwarzen ein (dazu der Vortrag von Hans Feigenwinter in der Geigenbauschule Brienz) und Dvorak sollte Amerika helfen, eine Nationalmusik zu entwickeln. Spannende musikalische Einblicke mit An American in Paris und den beiden Amerikanischen: dem Streichquintett und dem Streichquartett von Dvorak.

Hören Sie die ganze Festivalcrew an diesem Abend – schon das alleine ist ein Fest!

## **Terzakis und die Uraufführung von Eros und Psyche**

Ein hochspannender Abend: lauter Musik aus neuer und neuester Zeit! Aber keine Angst, Sie werden überrascht sein, wie diese Kompositionen Sie verzaubern werden. Nichts von atonal und Zwölftontechnik, viel eher entrückende Klänge und Töne, die ganz besonderen Tonleitern folgen

# Newsletter 24.6.2019

und uns bewegen. Und wie jedes Jahr präsentiert uns Matthias Würsch wieder ein Perkussionswerk der besonderen Art: Es heisst Escalations.

Der griechische Komponist Dimitri Terzakis wird seiner Uraufführung beiwohnen und den krönenden Abschluss bilden die beiden Streichoktette von Dimitri Schostakowitsch. Ein erlebnisreicher Abend mit selten gespielten Werken.



## Himmelsleiter

Ein fantastisches Finale mit Liedern und dem selten gespielten Concertino für Solo Klarinette, Fagott und Ensemble von Richard Strauss und Mahlers 4. Symphonie in der Version für Sopran und Kammerensemble: eine Grossformation an Instrumenten macht den krönenden Abschluss der Musikfestwoche Meiringen und hinterlässt hoffentlich unzählige musikalische Höhenflüge und tolle Entdeckungen!

Besuchen Sie uns, wir freuen uns!

## Rahmenprogramme der besonderen Art

Wie eine Geige entsteht? Ein Besuch in der einzigen Geigenbauschule der Schweiz – wunderbar gelegen am Brienersee – lohnt sich. Interessante Vorträge u.a. über George Gershwin mit dem Jazzpianisten Hans Feigenwinter oder über die Zahlen und Reihen im Geigenbau bieten spannende Einblicke.

Und wer sich für Archäologie und tolle Aussicht interessieren, folge den „Scale“ und steige die vielen Stufen hoch im freistehenden Kirchturm – eine wunderbare Aussicht auf die Engelhörner wartet und der Dr. D. Gutscher erläutert die Geschichte.

Für die Kinder: Klang-Werkstatt von 8. – 13. Juli, jeweils 9.00 – 16.00 plus Aufführung.  
Es hat noch Plätze! Anmeldung 033 951 81 61

Informationen: [www.musikfestwoche-meiringen.ch](http://www.musikfestwoche-meiringen.ch)  
Vorverkauf [www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch) ab 15. Februar 2019