

NEWSLETTER 11.1.2023 MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN

Sehr verehrtes Publikum

Atem? Es gibt wohl kaum etwas zentraleres in der Musik! Atem ist nicht nur Klangerzeugung, er ist Inspiration, Konzentration und Hingabe zugleich. Er verbindet uns, impulsiert und trägt die Musik.

In zehn Konzerten und einer musikalischen Erzählung, mit dem Podium der Jungen und der Kinder-Klangwerkstatt, sowie ergänzenden Anlässen in der Schweizer Geigenbauschule Brienz möchten wir Ihnen die Vielfältigkeit dieses Themas vorstellen.

Wir freuen uns auf gemeinsame Erlebnisse, aufs Atemholen und Innehalten, auf Atemberaubendes und frischen Wind!

**Konzertübertragung vom Konzert «Touche-moi» von der Musikfestwoche Meiringen 2022
12. Januar 20:00 Uhr auf SRF2 Kultur unter «im-Konzertsaal»**

Ihr Patrick Demenga
Künstlerischer Leiter

Goldener Bogen und langer Atem



Zwei Orchesterkonzerte: Ilya Gringolts eröffnet zusammen mit der Camerata Bern die Musikfestwoche Meiringen 2023 – Patrick und Thomas Demenga lassen mit dem Berner Kammerorchester in der Matinée (9. Juli) die beiden Cellokonzerte von Dimitri Schostakowitsch erklingen.

Wind, Air, Spiritus aeternus oder Odem – Atemberaubend!

Nirgendwo kommt der Geist des gemeinsamen Atems deutlicher zum Tragen als in der Kammermusik: von Mendelssohn Klaviertrio über Mozart «Gran Partita für zwölf Bläser und Kontrabass, von Bach Kantaten, Schubert Oktett über Messiaens Quatuor pour la fin du temps zu Bizets berühmter Carmen Suite wird Sie eine spannende Programmkomposition erwarten.

Neue Gesichter wie die bekannte Sopranistin Nuria Rial oder die junge Geigerin Suyeon Kang, oder langjährige Musikfreunde wie Diego Chenna und Stéphanie Meyer sorgen für musikalische Höhepunkte!

NEWSLETTER 11.1.2023 MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN



Die Specials:

Bruno Bieri wird uns in eine spezielle Klangwelt führen und mit Hang, Obertongesang und Didgeridoo Zwischentöne der besonderen Art erklingen lassen (9. Juli, 17:00 Uhr, Meiringen).

Die Uraufführung zu «Die Brise der Revolution am Giessbach»: die bekannte Schauspielerin und Regisseurin Liliana Heimberg ging auf Spurensuche zur Revolution von 1848 und fand diese in der Bergwelt am Brienersee. Aufgrund von historischen Fakten ist ein spannendes Libretto entstanden, das über den Erfolg des Grandhotels und seine illustren Gäste berichtet. Der Trompeter und Komponist Jean-François Michel hat die Geschichte vertont und daraus eine musikalische Erzählung gemacht, die den alten Schauplatz aufleben lässt!



Vorverkauf ab 15. März bei www.kulturticket.ch, Haslital Tourismus 033 972 50 50

Gutscheine: Wenn Sie Freunde beschenken möchten, können sie unter info@musikfestwoche-meiringen.ch bestellt werden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Detaillierte Informationen zu den Programmen, Künstler:innen und allen weiteren Angeboten finden Sie unter www.musikfestwoche-meiringen.ch

Was die Musikfestwoche Meiringen ausmacht?

Inspiration – Genuss – Erholung: ein Festival mit einmaligem Ambiente, das mehr bietet als Musik!