



**Musikfestwoche
Meiringen
6.–14. Juli 2018**

con iunio

Die Festivalmusiker

Violine: Christian Altenburger, Matthias Enderle,
Susanne Mathé, Hyunjong Reents-Kang

Viola: Christoph Schiller, Hannes Bärtschi

Cello: Patrick Demenga, Mirjana Reinhard

Kontrabass: Käthi Steuri

Klavier: Bernd Glemser, Hiroko Sakagami

Akkordeon: Janne Rättyä

Flöte: Felix Renggli, Matthias Ziegler

Oboe: Maria Alba Carmona

Klarinette: Ulf Rodenhäuser

Fagott: Diego Chenna

Horn: Olivier Darbellay

Perkussion: Matthias Würsch

Lesung: Uwe Schönbeck

Gesang: Sämi Zumbrunn

Orchester: Camerata Bern, Leitung: Antje Weithaas
Meinger Hofkapelle, Dirigent: Philippe Bach

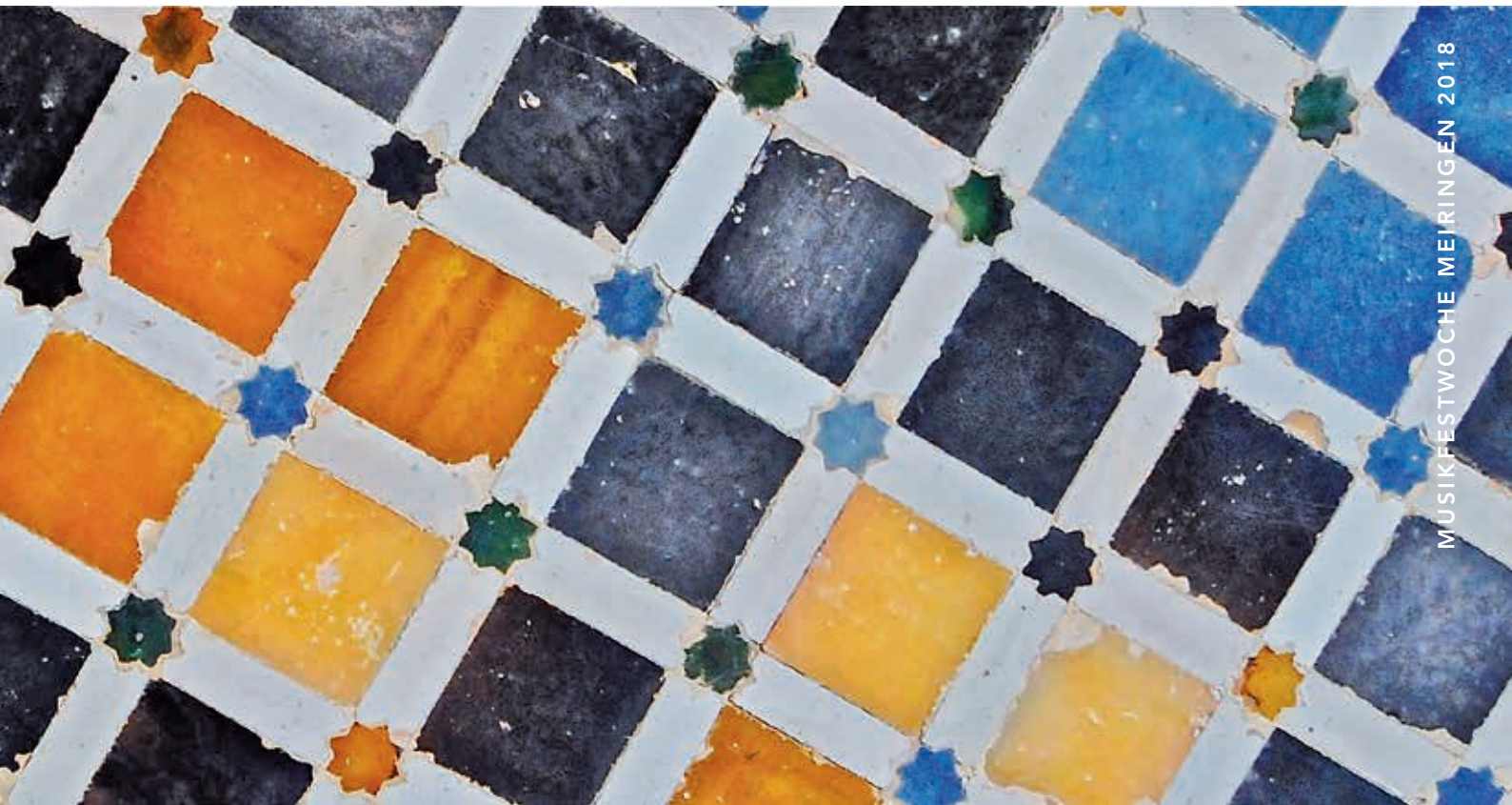
www.musikfestwoche-meiringen.ch



Sehr verehrtes Publikum

Nichts entsteht ohne «coniunctio» (Verbindung). Gerade in der Musik sind Verbindungen essenziell. Wenn wir auf einem Streichinstrument Töne erzeugen, entstehen sie erst, wenn die Bogenhaare die Saite durch Reibung in Schwingung versetzen. Aber auch im Biologischen und Seelischen entsteht das neue Dritte erst durch das Verbinden von Gegensätzen. In der Alchemie wurde der Stein der Weisen als die Quintessenz der Vereinigung der zuvor getrennten Elemente erfahren oder als die alles erneuernde Kraft. In unserem diesjährigen Programm wollen wir Einblick in die unendlichen Ausdrucksformen von Verbindungen gewähren.

Der Goldene Bogen wird heuer an die international renommierte Violinistin Antje Weithaas gehen, die mit Brahms' Violinkonzert und Beethovens vierter Sinfonie zusammen mit einer erweiterten Camerata Bern die festliche Eröffnung bestreitet. «Sonne und Mond» als Urprinzip des ewig Männlichen und Weiblichen, wird in Schönbergs Verklärter Nacht wunderschön in Musik umgesetzt. Im Zusammentreffen der Hofkapelle Meiningen mit der Musikfestwoche Meiringen und den beiden Komponisten Brahms und Dvořák, die sich gegenseitig bewundert haben, wird Freundschaft besungen. Was wäre Film ohne Musik? I Salonisti präsentieren ein Programm mit Animationsfilmen von Georges Schwizgebel und spielen live dazu. «Peter und der Wolf», das musikalische Märchen von Prokofjew, das auf einmalige Weise Sprache und Musik verbindet, entzückt nach wie vor Alt und Jung. Die schicksalshafte Verbindung von Brahms mit Clara und Robert Schumann, wird in «Innige Verbundenheit» fein beleuchtet. Dohnanyi und Penderecki haben für die gleiche Besetzung (Sextett) zwei eindrückliche Werke geschaffen. Penderecki sieht sein Sextett als Synthese der Musik des 20. Jahrhunderts. Was hat der Wiener Prater mit dem dänischen Komponisten Carl Nielsen zu tun? Mehr als man denkt: Nielsen war ein grosser Bewunderer von Mozart und wurde von dessen Quintett für Bläser und Klavier inspiriert,



seinerseits ein Bläserquintett zu schreiben. In Kombination mit Brahms' Praterquintett und Mozarts KV 452 treffen sich die Komponisten musikalisch im Wiener Prater. Bachs Goldberg Variationen, eines der vollkommensten Musikwerke überhaupt, werden in «coniunctio» der einfachen und urtümlichen Gestalt des Jodels gegenüber gestellt. Und vielleicht erhören wir da und dort eine Verbindung der Naturstimme mit den Ideen des grossen Bach. In «SaitenWind» zeigen wir auf, wie farbig bereichernd die Durchmischung von Bläsern und Streichern sein kann.

Die Geigenbauschule Brienz schliesslich wird das Programm der Musikfestwoche Meiringen mit verschiedenen interessanten, themenbezogenen Vorträgen ergänzen.

Die Kinder-Klangwerkstatt nimmt sich auch dieses Jahr wieder musizierend, malend und tanzend dem Thema an.

In Verbundenheit
Ihr Patrick Demenga

Freitag 6. Juli 2018, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



Eröffnungskonzert mit Preisverleihung «Der Goldene Bogen»

Der Goldene Bogen

1

Solistin und Leitung: Antje Weithaas, Violine
CAMERATA BERN

Ludwig van Beethoven

Coriolan Ouvertüre op. 62

Johannes Brahms

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

Preisverleihung «Der Goldene Bogen»

Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 4 in B-Dur op. 60

Samstag 7. Juli 2018, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN 2018

Sonne und Mond

2

**Christian Altenburger, Violine | Hyunjong Reents-Kang, Violine
Matthias Enderle, Violine | Christoph Schiller, Viola | Hannes Bärtschi,
Viola | Patrick Demenga, Cello | Mirjana Reinhard, Cello
Bernd Glemser, Klavier**

Joseph Haydn

Streichquartett B-Dur op. 76 «Sonnenaufgang»

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 14 op. 27 in cis-Moll
«Mondscheinsonate»

Arnold Schönberg

Streichsextett op. 4 «Verklärte Nacht»

Sonntag, 8. Juli 2018, Matinée, 11.00 Uhr
Michaelskirche Meiringen



Meiningen meets Meiringen

3

Solist: Patrick Demenga, Cello
Hofkapelle Meiringen, Dirigent: Philipp Bach

Antonin Dvořák

Cellokonzert h-Moll op. 104

Johannes Brahms

Symphonie Nr. 2 in D-Dur op. 73

Sonntag, 8. Juli 2018, 17.30 Uhr
Mägisalp, Hasliberg

MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN 2018



Peter und der Wolf

4

**Felix Renggli, Flöte | Maria Alba Carmona, Oboe | Ulf Rodenhäuser, Klarinette | Olivier Darbellay, Horn | Diego Chenna, Fagott
Uwe Schönbeck, Sprecher**

Luciano Berio

Opus Number Zoo für Bläserquintett

Sergej Prokofjew

Peter und der Wolf op. 67 für Bläserquintett und Sprecher



Animato

5

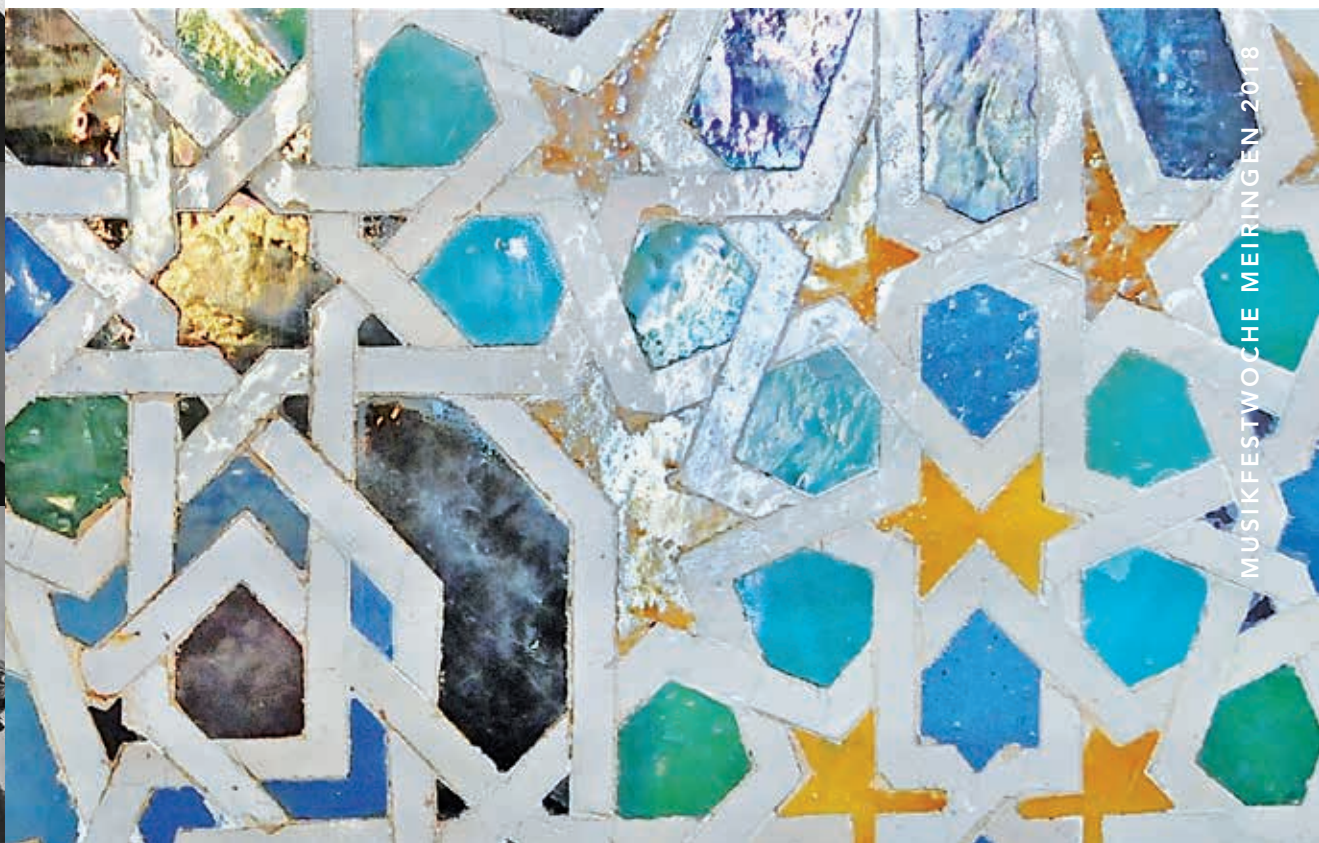
**I SALONISTI: Piotr Plawner, Violine | Lorenz Hasler, Violine
Orlando Theuler, Violoncello | Béla Szedlák, Kontrabass
Gerardo Vila, Klavier**

I SALONISTI beseelt und belebt Animationsfilme von Georges Schwizgebel (*1944) und Partituren von Nino Rota (1911–1979).

Georges Schwizgebel ist der Doyen des Schweizer Animationsfilms. Seit den 1970er-Jahren produziert er Kurzfilme, in denen er einen ureigenen Stil entwickelt hat. Die Grundlage dafür findet er in der Malerei. Sein filmisches Schaffen ist denn auch «malerisch», denn sein Werk basiert auf grosszügigen, farbintensiven Pinselstrichen. Die Musik ist ein bestimmender Aspekt seines Oeuvres; die durch die Musik vorgegebene visuelle Kontinuität des Films muss sich den kompositorischen Regeln der Musik unterwerfen.

Sein ganzes Leben lang bewegte sich Nino Rota ungezwungen, mit Leichtigkeit und Ironie zwischen Kunst und Kommerz, wobei sein Name zuallererst untrennbar mit dem Kino Fellinis verbunden bleibt: Rotas Musik begleitete kongenial die Traumvisionen, Fantasmen und Sehnsüchte des fellinischen Universums. Musik voller Italianità und Genialità.

Dienstag, 10. Juli 2018, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN 2018

Innige Verbundenheit

6

Matthias Enderle, Violine | Hyunjong Reents-Kang, Violine
Christoph Schiller, Viola | Patrick Demenga, Cello
Bernd Glemser, Klavier

Robert Schumann

aus «Albumblätter» op. 99 für Klavier

Clara Schumann

Variationen op. 20 über ein Thema von R. Schumann
für Klavier

Johannes Brahms

Variationen op. 9 über ein Thema von R. Schumann
für Klavier

Robert Schumann

Streichquartett Nr. 3 in A-Dur op. 41/3

Mittwoch, 11. Juli 2018, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



Synthese

7

**Christian Altenburger, Violine | Hannes Bärtschi, Viola
Christoph Schiller, Viola | Patrick Demenga, Cello
Maria Alba Carmona, Oboe | Ulf Rodenhäuser, Klarinette
Olivier Darbellay, Horn | Diego Chenna, Fagott
Hiroko Sakagami, Klavier**

Francis Poulenc

Trio für Oboe, Fagott und Klavier

Krzysztof Penderecki

Sextett für Klarinette, Horn, Violine, Viola, Cello, Klavier

Ernst von Dohnányi

Sextett in C-Dur, Op. 37 für Klarinette, Horn,
Violine, Viola, Cello und Klavier

Donnerstag, 12. Juli 2018, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN 2018

Prater

8

**Felix Renggli, Flöte | Maria Alba Carmona, Oboe | Ulf Rodenhäuser, Klarinette | Olivier Darbellay, Horn | Diego Chenna, Fagott
Matthias Enderle, Violine | Hyunjong Reents-Kang, Violine
Hannes Bärtschi, Viola | Christoph Schiller, Viola | Patrick Demenga, Cello | Bernd Glemser, Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintett in Es-Dur KV 452 für Klavier und Bläser

Carl Nielsen

Bläserquintett op. 47

Johannes Brahms

Streichquintett in G-Dur op. 111 «Praterquintett»

Freitag, 13. Juli 2018, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



Coniunctio

9

Christian Altenburger, Violine | Patrick Demenga, Cello
Matthias Ziegler, Flöte | Ulf Rodenhäuser, Bassklarinette
Janne Rättyä, Akkordeon | Matthias Würsch, Perkussion
Sämi Zumbrunn, Jodel

Jodel

Johann Sebastian Bach

aus Goldberg Variationen für Akkordeon

Thomas Demenga

coniunctio für Flöte und Bassklarinette

Jodel

Perkussion / Flöte

Werk für Perkussion und Improvisationen

Johann Sebastian Bach

aus den Gambensonaten

Jodel

Igor Strawinsky

Suite italienne für Violine und Klavier

Samstag, 14. Juli 2018, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN 2018

SaitenWind

10

**Christian Altenburger, Violine | Matthias Enderle, Violine
Susanne Mathé, Violine | Hyunjong Reents-Kang, Violine
Hannes Bärtschi, Viola | Christoph Schiller, Viola | Patrick Demenga,
Cello | Mirjana Reinhard, Cello | Käthi Steuri, Kontrabass
Ulf Rodenhäuser, Klarinette | Olivier Darbellay, Horn
Diego Chenna, Fagott**

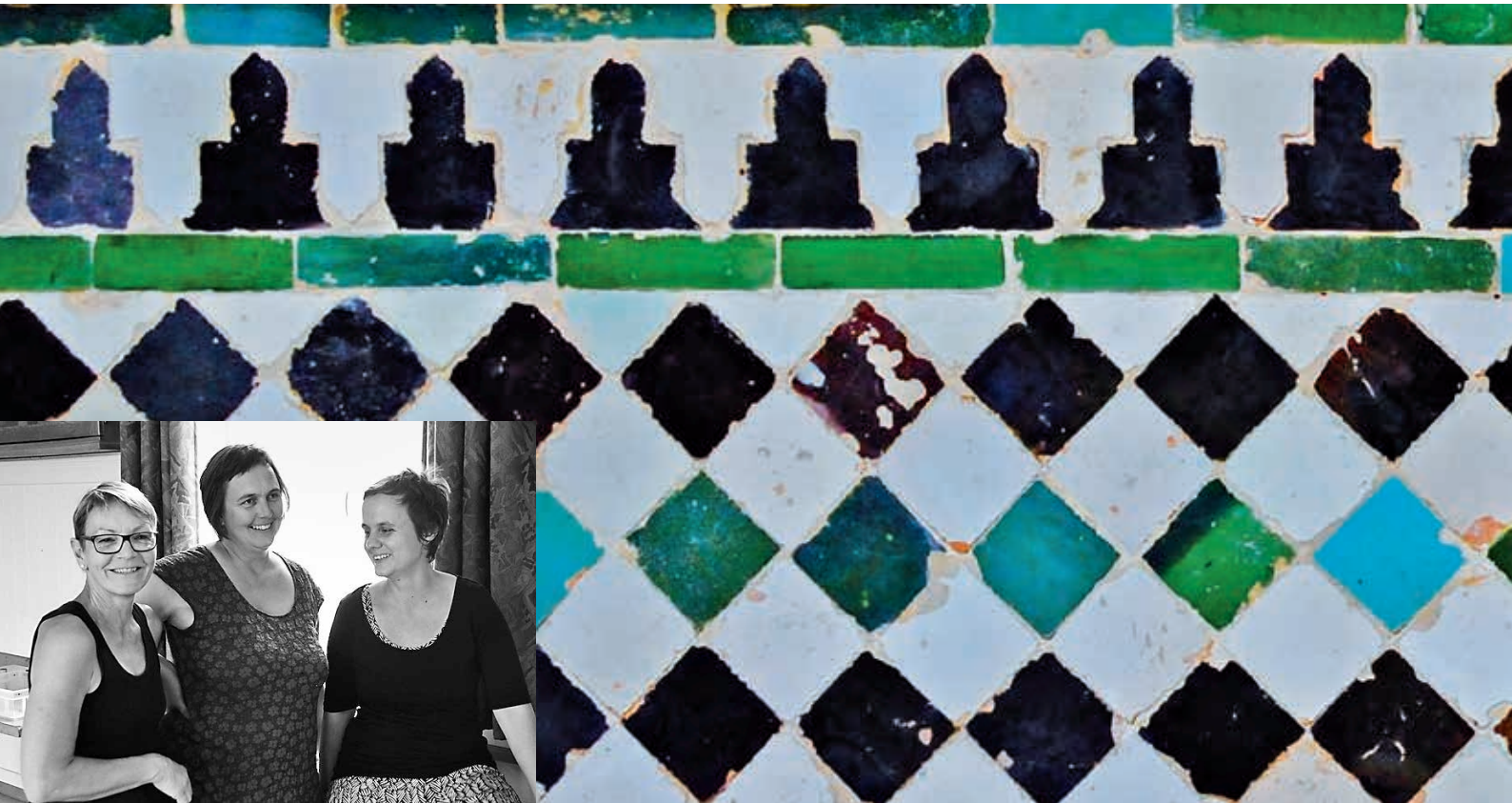
Felix Mendelssohn

Oktett op. 20 für Streicher

Franz Schubert

Oktett D 803 für Klarinette, Horn, Fagott
und Streicher

Samstag, 14. Juli 2018, 16.00 Uhr
Abschlussaufführung



Kinder-Klangwerkstatt

coniunctio – wir verbinden unsere vergangenen Geschichten und lassen dabei eine neue entstehen – die zehnte ...

Kurs: 9. – 13. Juli 2018, 9.00 – 16.00 Uhr

Aufführung: 14. Juli 2018, 16.00 Uhr

Sechs Tage Klangwerkstatt für Kinder ab Schulalter

In den sechs Tagen der Klangwerkstatt werden Musikstücke einstudiert, Lieder gesungen, Szenen ausprobiert und geübt, Texte erfunden, Schnäbel gewetzt, Kulissen gemalt, wird auf verschiedenen Instrumenten improvisiert, getanzt, zu Spielen gelacht ... bis wir am sechsten Tag den Abschluss vor Publikum feiern.

Christa Aeschlimann, Musik, Orchester
Johanna Aeschlimann, Sprache, Text
Suzanne Hösli, Malen, Bewegung

Informationen:

Suzanne Hösli

Telefon 033 951 14 54 oder 079 661 61 19

suz.hoesli@bluwin.ch



MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN 2018

Verbindung von alt und neu – Tradition und Innovation

Die neu umgebaute und erweiterte Geigenbauschule Brienz – eine auf Mass zugeschnittene Infrastruktur für aktuelle Bildungsinhalte in einem Beruf mit bald fünfhundertjähriger Tradition.

Dienstag, 10. Juli 2018
15.00 Uhr

Zur Geschichte des Hauses – archäologische Befunde
Dr. Volker Herrmann, Kantonsarchäologie

Mittwoch, 11. Juli 2018
15.00 Uhr

Restaurieren, Konservieren – Einblick in die Arbeit eines Geigenrestaurators
Jean-Jacques Fasnacht, Geigenbauer,
Fachlehrer Restaurierung

Donnerstag, 12. Juli 2018
15.00 Uhr

Rundgang – ein Ort rund um den Geigenbau
Hans Rudolf Hösli, Schulleiter

Informationen



Allgemeine Informationen, Sponsoring und Gönnerschaft:

Katja Demenga

Geschäftsführung Musikfestwoche Meiringen

Tel. 031 922 19 83

katja.demenga@musikfestwoche-meiringen.ch

Vorverkauf ab 19. Februar 2018

www.kulturticket.ch

Postfach, 4011 Basel

Tel. 0900kultur oder 0900 585 887 (CHF 1.20/Min.)

Haslital Tourismus

Bahnhofplatz 12, 3860 Meiringen

Tel. 033 972 50 50

Programmänderungen vorbehalten.