

## Pressemitteilung

---

### **25 Jahre «GOLDENDER BOGEN», Ehrung des Merel Quartetts durch die Stiftung Schweizer Geigenbauschule Brienz**

Im Jubiläumsjahr der Verleihung des «Goldenen Bogens» zeichnet die Stiftung Schweizer Geigenbauschule das Merel Quartett (Mary Ellen Woodside Violine, Edouard Mätzener Violine, Alessandro D'Amico Viola, Rafael Rosenfeld Cello) aus. Der «Goldene Bogen», der sinnbildlich für die Verbindung von musikalischer Spitzenleistung und handwerklicher Kunst steht, wird am 4. Juli 2025 im Rahmen des Eröffnungskonzerts der Musikfestwoche Meiringen verliehen und würdigt die herausragende musikalische Leistung und das Engagement des Merel Quartetts. Das vor über 15 Jahren gegründete Ensemble begeistert mit seiner dynamischen, präzisen und ausdrucksstarken Musikalität. International geschätzt für seine lebendigen Interpretationen und stilistische Vielseitigkeit, verbindet das Quartett Tradition und Innovation auf höchstem Niveau.

### **Der Vorverkauf für die Musikfestwoche Meiringen beginnt am 6. Dezember 2024**

Unter dem Thema «NOW» präsentiert Patrick Demenga, künstlerischer Leiter, eine Reihe von elf Konzerten, die sich der Kraft des «Augenblicks» widmen. Den Auftakt bildet das Merel Quartett. Es wird in Beethovens Streichquartett Es-Dur op.131 und in Mendelssohns Oktett zu hören sein – Golden Moments!

Tickets: [www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch)

Bern, 4. Dezember 2024

Für weitere Informationen wenden Sie sich gern an Katja Demenga (Informationen zur Musikfestwoche) oder Birgit Steinfels (Informationen zur Geigenbauschule bzw. Goldener Bogen)

Kontakt:

Katja Demenga, Geschäftsführerin Musikfestwoche Meiringen

E-Mail: [Katja.demenga@musikfestwoche-meiringen.ch](mailto:Katja.demenga@musikfestwoche-meiringen.ch)

T 079 384 51 30

Birgit Steinfels, Schulleitung Schweizer Geigenbauschule Brienz

E-Mail: [steinfels@geigenbauschule.ch](mailto:steinfels@geigenbauschule.ch)

T 078 891 80 24