



bewegend

MUSIK
FESTWOCHE
MEIRINGEN

3.–11. JULI 2026



Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde

Herzlich willkommen zur Musikfestwoche Meiringen, die unter dem Motto «bewegend» dazu einlädt, Musik in all ihren Schattierungen von Bewegung zu erleben – als inneres Ergriffensein, als körperliche Energie, als klangliche Verwandlung. Bewegung als Herzschlag der Musik – und Musik als Bewegerin der Seele.

Gleich zu Beginn ehrt die Stiftung Geigenbauschule Brienz einen Schweizer Geiger mit dem Goldenen Bogen, der uns mit seinem grossartigen Spiel berührt: Alexandre Dubach. Mit tiefer Klangsinnlichkeit, seltener Virtuosität und mit bewegender Emotionalität begeistert er seit Jahrzehnten sein Publikum. In der festlichen Eröffnung begegnen wir ausserdem der expressiven Kraft von Mussorgskis «Bilder einer Ausstellung» – ein klanglicher Rundgang, der Bewegung als Wandel des Blicks erlebbar macht.

Und wieder ist das Berner Kammerorchester unter der Leitung von Philippe Bach zu Gast und hebt unter anderem Torstein Aagaard-Nilsens Cellokonzert «Forandringer» (Veränderungen) aus der Taufe.

Zwei Spezial-Anlässe führen uns an besondere Orte: In die Kletterhalle Meiringen und in das Kino Meiringen. Zum einen «Berge bewegen»: der Titel lässt erahnen, dass es Berührungspunkte zwischen Musik und Bergsteigen gibt. Diese ergründen wir zuerst in einer Kletterperformance mit Live-Musik in der Kletterhalle und danach im Kino mit einem Filmausschnitt aus dem Film «Im Kampf mit dem Berge» (1921), der von Paul Hindemith vertont wurde. Das anschliessende Podiumsgespräch öffnet den Raum zum Austausch.

Im Weiteren erleben wir den Schauspieler Herwig Ursin zusammen mit Mischa Käser und Ensemble in dessen beklemmend humorvoller Musiktheater-Inszenierung von Kafkas «Elf Söhne».

Dass wir auf dieser Reise viele bewegende musikalische Momente erleben, kann ich Ihnen jetzt schon versprechen – die Titel verraten einiges! Mit der magischen Glasharmonika und den seltenen Werken im Freitagsprogramm kommen auch die Freunde von erlesenen Raritäten auf ihre Kosten. «Let's dance» heisst es im grossen Finale, das in ein Fest rhythmischer Vitalität mündet.

Die Nachwuchstalente sind im Podium der Jungen zu hören: sie widmen sich unter anderem dem Boléro – enthusiastisch, virtuos und mit frischem Schwung.

Wir freuen uns auch auf die Kinder Klangwerkstatt, die «Mit und ohne Rad» eine Woche lang für den beschwingten Abschluss übt.

Zum Schluss lege ich Ihnen noch den Besuch in der Schweizer Geigenbauschule in Brienz nahe. Dort sind die Bilder von Rudolf Urech-Seon ausgestellt, die unser diesjähriges Motto begleiten. Auch die Dauerausstellung «Von Fideln und Meistergeigen» ist geöffnet.

Ich freue mich auf Ihren Besuch und wünsche Ihnen bewegende Tage voller Begegnung und Inspiration.

Herzlich,
Patrick Demenga
Künstlerischer Leiter

Ausstellungen

In der Schweizer Geigenbauschule in Brienz
Täglich geöffnet von 15.00 bis 17.00 Uhr

«Von Fideln und Meistergeigen»
Ausstellung über die Geige in der Schweiz und
die Kunst, Geigen zu bauen

«Bilder in der Ausstellung»
Bilder von Rudolf Urech-Seon (1876–1959)
Einladung an die Vernissage: Samstag, 4. Juli, 12.00 Uhr

Schweizer Geigenbauschule Brienz
Oberdorfstrasse 94
3855 Brienz



Freitag, 3. Juli 2026
Michaelskirche Meiringen
19.00 Uhr

Preisverleihung durch die Stiftung Schweizer Geigenbauschule Brienz
«Der Goldene Bogen»

Der Goldene Bogen

1

Alexandre Dubach, Violine | Muriel Cantoreggi, Violine
Hyunjong Reents-Kang, Violine | Hannes Bärtschi, Viola
Stéphanie Meyer, Cello | Felix Renggli, Flöte
Maria Alba Carmona Tobella, Oboe | Florent Héau, Klarinette
Olivier Darbellay, Horn | Diego Chenna, Fagott
Benjamin Engeli, Klavier | Bernd Glemser Klavier

Ernest Chausson Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett, D-Dur op. 21

Modest Mussorgski Bilder einer Ausstellung für Bläserquintett und Klavier
Arr. David Walter



Samstag, 4. Juli 2026
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

Bewegend

2

Christian Altenburger, Violine | Muriel Cantoreggi, Violine
Hannes Bärtschi, Viola | Patrick Demenga, Cello
Benjamin Engeli, Klavier | Bernd Glemser, Klavier

Leoš Janáček
Bedřich Smetana

Sonate für Violine und Klavier JW VII/7
Klaviertrio in g-Moll op.15

Antonín Dvořák

Klavierquartett Nr. 2 op. 87



Sonntag, 5. Juli 2026
Michaelskirche Meiringen
Matinée, 11.00 Uhr

«Forandringer»

3

Patrick Demenga, Cello
Berner Kammerorchester
Philippe Bach, Leitung

Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 1, D-Dur op. 25, «Symphonie classique»

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33 für Cello und Orchester

Torstein Aagaard-Nilsen

Konzert Nr. 2 «Forandringer» für Cello und Orchester
Uraufführung

Jean Sibelius

Suite op. 46 Pelléas et Mélisande



Sonntag, 5. Juli 2026
Kletterhalle / Kino Meiringen
16.30 Uhr

Berge bewegen

4

1. Teil Kletterhalle Meiringen 16.30 Uhr

Magic Synchron Klettern mit Livemusik von Steve Reich:

«Music for Pieces of wood»

«Nagoya Marimba»

«Piano Phase»

«Clapping music»

Yannik Glatthard, Klettern

Matthias Würsch, Tonohiro Iino, Musik

2. Teil Kino Meiringen 18.00 Uhr

Im Kampf mit dem Berge: Eine Alpensymphonie in Bildern.

Filmausschnitt aus dem deutschen Stummfilm des Bergfilm Pioniers Arnold Fanck von 1921 mit Musik von Paul Hindemith (nicht live), die er eigens zu diesem Stummfilm geschrieben hat.

Film von Yannik Glatthard – Klettern 100 Jahre später

Podiumsgespräch mit Yannik Glatthard und Patrick Demenga über die Berührungspunkte von Musik und Klettern.



Montag, 6. Juli 2026
Kino Meiringen
18.00 Uhr

Elf Söhne

5

Herwig Ursin, Schauspiel
Urs Haenggli, Blockflöten und diverse Instrumente
Mischa Käser, Stimme und diverse Instrumente
Daniel Studer, Kontrabass und diverse Instrumente

In Mischa Käser's Musiktheater-Inszenierung wird die Erzählung «Elf Söhne» von Franz Kafka, die 1916 entstand und im Band «Ein Landarzt» erschien, als Klang- und Bühnenerlebnis erfahrbar. Die unterschiedlichen Charaktere der Söhne, welche vom Vater schonungslos beschrieben werden, zeigen sich in verschiedenen musikalischen Stimmen, Rhythmen und Bewegungen, so dass Kafkas innere Spannungen – zwischen Nähe und Distanz, Kontrolle und Loslassen – sinnlich «bewegend» hör- und sichtbar werden.

Ein Abend voller Spannung, Beklemmung und Humor.



Dienstag, 7. Juli 2026
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

Geisterstunde

6

Sarah O'Brien, Harfe | Sebastian Bohren, Violine
Hyunjong Reents-Kang, Violine | Hannes Bärtschi, Viola
Stéphanie Meyer, Cello | Silke Avenhaus, Klavier
Benjamin Engeli, Klavier

Ludwig van Beethoven

Klaviertrio in D-Dur op. 70/1, «Geistertrio»

Robert Schumann

Geistervariationen Es-Dur WoO 24

Paul Dukas

Der Zauberlehrling, Arr. Alexandre Rabinovitch
für zwei Klaviere

André Caplet

Conte fantastique
d'après «Le Masque de la Mort Rouge» d'Edgar Allan Poe
für Harfe und Streichquartett



Mittwoch, 8. Juli 2026
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

Bewegte Herzen

7

Christian Altenburger, Violine | Sebastian Bohren, Violine
Muriel Cantoreggi, Violine | Hannes Bärtschi, Viola
Jürg Dähler, Viola | Patrick Demenga, Cello | Stéphanie Meyer, Cello
Silke Avenhaus, Klavier | Benjamin Engeli, Klavier

Robert Schumann

Klavierquartett in Es-Dur op. 47

Clara Schumann

Klaviertrio g-Moll op. 17

Johannes Brahms

Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60



Donnerstag, 9. Juli 2026
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

Vibrante

8

**Sarah O'Brien, Harfe | Christian Altenburger, Violine | Sebastian Bohren, Violine | Hyunjong Reents-Kang, Violine | Hannes Bärtschi, Viola
Jürg Dähler, Viola | Patrick Demenga, Cello | Stéphanie Meyer, Cello
Felix Renggli, Flöte | Maria Alba Carmona Tobella, Oboe
Florent Héau, Klarinette | Olivier Darbellay, Horn
Diego Chenna, Fagott | Matthias Würsch, Glasharmonika**

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio und Rondo KV 617 für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola, Cello

Maurice Ravel

Introduction et Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett

Samuel Barber

Summer music op. 31 für Bläserquintett

Gerald Resch

«Vibrante» für Cello und Glasharmonika
CH-Erstaufführung

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquintett in C-Dur KV 515



Freitag, 10. Juli 2026
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

Flow

9

Sarah O'Brien, Harfe | Christian Altenburger, Violine
Sebastian Bohren, Violine | Patrick Demenga, Cello
Käthi Steuri, Kontrabass | Felix Renggli, Flöte
Maria Alba Carmona Tobella, Oboe | Florent Héau, Klarinette
Olivier Darbellay, Horn | Diego Chenna, Fagott
Silke Avenhaus, Klavier | Matthias Würsch, Glasharmonika

Ralph Vaughan Williams	The Lark Ascending für Violine und Klavier
Roland Moser	vom Wasser haben wir's Trio für Altflöte, Glasharmonika und Kontrabass Uraufführung
David Maslanka	Bläserquintett Nr. 4
John Cage	In a Landscape für Harfe solo
Peteris Vasks	Plainscapes für Klaviertrio



Samstag, 11. Juli 2026
Michaelskirche Meiringen
11.30 Uhr

Boléro

10

Ensemble Métamorphose LaBe
Gyula Stuller, Leitung und Violine
Solist :innen

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento Es-Dur KV 113

Pablo de Sarasate

Zigeunerweise op. 20 für Violine und Orchester

Zoltán Kodály

Hungarian Rondo

Max Bruch

Kol Nidrei op. 47 für Cello und Orchester

Maurice Ravel

Boléro



Samstag, 11. Juli 2026
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

Let's dance

11

Christian Altenburger, Muriel Cantoreggi, Hyunjong Reents-Kang, Violine | Hannes Bärtschi, Jürg Dähler, Viola | Patrick Demenga, Stéphanie Meyer, Cello | Käthi Steuri, Kontrabass | Felix Renggli, Zsafia Perneckzy, Flöte | Maria Alba Carmona Tobella, Oboe Ferran Arbona, Florent Héau, Klarinette | Olivier Darbellay, Maxime Lambert, Horn | Diego Chenna, Fagott | Vicente Climent Calatayud, Posaune | Silke Avenhaus, Klavier | Matthias Würsch, Zymbal Christian Rombach, Perkussion | Philippe Bach, Dirigent

Nikolai Kapustin

Concerto für 11 Instrumente

George Gershwin

3 Préludes für Klavier

Maurice Ravel

Blues für Violine und Klavier

Igor Strawinsky

Ragtime für 11 Instrumente

Béla Kovács

«After you Mr. Gershwin» für Klarinette und Klavier

Fabian Andre, Wilbur Schwandt

«Dream a little dream of me» für Klarinette und Klavier

Darius Milhaud

«Le bœuf sur le toit» für Ensemble



Samstag, 11. Juli 2026
Abschlussaufführung
Tramhalle Meiringen
16.00 Uhr

Kinder-Klangwerkstatt

Mit und ohne Rad

Kurs: Montag, 6. bis Freitag, 10. Juli 2026, 9.00–16.00 Uhr
Abschlussaufführung: Samstag, 11. Juli 2026, 16.00 Uhr

Sechs Tage Klangwerkstatt für Kinder ab Schulalter

In diesem Jahr steht in der Klangwerkstatt aber auch gar nichts still.
Mit Rhythmen und Tönen, mit Geschichten und Liedern, mit Instrumenten und Klängen,
mit Tanzen und Spielen, mit Pinsel und Farbe geht es in die neue Kinder-Klangwerkstatt.

In den sechs Tagen Klangwerkstatt werden wir wieder so manches ausprobieren,
entdecken und bewegen.

Am sechsten Tag öffnen wir die Tür und laden Sie ein zu unserer klingenden
und bunten Werkschau ...

Christa Aeschlimann, Musik und Orchester
Johanna Aeschlimann, Sprache und Text

Informationen:
Johanna Aeschlimann: johanna.aeschlimann@gmx.ch

Informationen



Allgemeine Informationen, Sponsoring und Gönnerschaft:

Katja Demenga

Geschäftsführung Musikfestwoche Meiringen

Tel. 079 384 51 30

katja.demenga@musikfestwoche-meiringen.ch

www.musikfestwoche-meiringen.ch

Vorverkauf ab 12. Dezember 2025

www.kulturticket.ch

Postfach, 4011 Basel

Tel. 0900kultur oder 0900 585 887 (CHF 1.20/Min.)

Haslital Tourismus

Bahnhofplatz 12, 3860 Meiringen

Programmänderungen vorbehalten.

Bilder: Ausgewählte Bilder von Rudolf Urech-Seon (1876–1959)

Grafische Gestaltung: Atelier KE, Meiringen

Photos Künstlerinnen und Künstler: Musikfestwoche Meiringen, zvg

Druck: Thomann Druck, Brienz