

SPACE

MUSIK
FESTWOCHE
MEIRINGEN
5.-13. JULI 2024



Sehr verehrtes Publikum

Räume umgeben uns, und wir halten uns in ihnen auf. Unsere Erde zieht ihre Bahn durch den Weltraum um die Sonne. Der Mensch ist selbst Raum für unser Geistig – Seelisches. Räume um uns – Räume in uns. Dies ist das Thema, welches mich bewegt und bei der Zusammenstellung des Programms inspiriert hat.

Wir musizieren in Räumen und füllen sie mit Musik und Klang. Dabei erschaffen wir neue Klangräume und laden die Zuhörerschaft ein, mit uns darin zu verweilen und Teil des schwingenden Raumes zu werden.

Im diesjährigen Programm begeben wir uns dabei auf eine Reise durch verschiedene Aussen- und Innenräume wie: «Space Odyssey», «Himmliche Sphären», «Planets», «Jupiter» oder «Loops in Space and Time». Wir erforschen auch den «Nachtraum», wo wir in die faszinierende Welt des Traumes und des Unbewussten eintauchen. Im «Spielraum» lassen wir dem Homo ludens freien Lauf und bei «Espace de Souvenirs» schwelgen wir in Erinnerungen.

Auf der Mägisalp unter freiem Himmel erweitern wir den Klangraum im «Echorama». Poetisch-philosophisches erklingt in der szenisch-musikalischen Lesung «Der Kleine Prinz» von Antoine de Saint-Exupéry, untermalt mit Musik von Jean-Luc Darbellay (Uraufführung).

Das Podium der Jungen hat nun seinen festen Platz im Festival und wird uns zum vierten Mal begeistern und die Kinder-Klangwerkstatt lässt unseren Jüngsten Raum zur kreativen Entfaltung.

Seien Sie auch gespannt auf die Anlässe der Schweizer Geigenbauschule in Brienz!

Auf dieser Reise durch Zeit und Raum wünsche ich Ihnen viele neue Hörerlebnisse.
Patrick Demenga



Freitag, 5. Juli 2024
Michaelskirche Meiringen
19.00 Uhr

**Preisverleihung durch die Stiftung Schweizer Geigenbauschule Brienz:
«Der Goldene Bogen»**

Space Odyssey

1

Meret Lüthi, Violine, Leitung/Solistin
Les Passions de l'Âme

Jean-Féry Rebel
Johann Joseph Fux
Johann Sebastian Bach

Aus Les Elemens, Symphonie Nouvelle «Le Cahos» in D-Dur
Aus der Ouvertüre in d-Moll, N4
Violinkonzert in E-Dur BWV 1042

Preisverleihung «Der Goldene Bogen» (Laudatio Birgit Steinfels)

Georg Philippe Telemann
Johann Joseph Fux

Konzert in D-Dur TWV 53:D5
Serenada in C-Dur, K 352 für Violine, Trompete und Streicher

Johann Sebastian Bach

Aus der Orchestersuite in C-Dur, BWV 1066

Antoine Forqueray
Johann Joseph Fux
Jean-Philippe Rameau
Johann Abraham Schmierer
Pietro Locatelli
Johann Abraham Schmierer
Johann Joseph Fux
Johann Sigismund Kusser

Aus «Pieces de Violes»
Serenada in C-Dur, K 352
Aus «Platée», 1. Akt, 1. Szene
Aus «Zodiaci musici», Suite Nr. 5
Aus «Il Pianto d'Arianna», Concerto Op. 7 Nr. 6 in Es-Dur
Aus «Zodiaci musici», Suite Nr. 5
Aus «Nachtwächtersuite»
Aus «Festin des Muses», Ouvertüre Nr. 1 in g-Moll



Samstag, 6. Juli 2024
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

Himmliche Sphären

2

Christian Altenburger, Violine | Hyunjong Reents-Kang, Violine
Hannes Bärtschi, Viola | Patrick Demenga, Cello
Hiroko Sakagami Klavier

Franz Schubert

Klaviertrio Es-Dur op.100 D 929

Johannes Brahms

Klavierquintett op. 34 f-Moll



Sonntag, 7. Juli 2024
Michaelskirche Meiringen
Matinée, 11.00 Uhr

Jupiter

3

Berner Kammerorchester
Bernd Glemser, Klavier
Philippe Bach, Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie C-Dur Nr. 41, KV 551 «Jupiter»

Robert Schumann

Klavierkonzert in a-Moll op. 54



Sonntag, 7. Juli 2024
Mägisalp, Hasliberg (Open Air)
17.30 Uhr

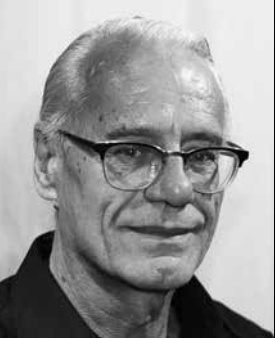
Echorama

4

Matthias Ziegler, diverse Flöten
Echo vom Zurihorn: Priska Walss, Nick Gutersohn und
Robert Morgenthaler Alphorn/Posaune/Didgerodoo/Muscheln
Matthias Würsch, Perkussion

Das Echo vom Zürisee schafft einen archaischen Klangraum, in dem drei (Ur)Instrumente auf Perkussion und Flöte treffen. Die Mägisalp bildet den Rahmen für dieses Klangerlebnis, bei dem gelegentlich sogar die Murmeltiere mitpfeifen.

Extrafahrten der Bergbahnen nach dem Konzert und nach dem Essen.



Montag, 8. Juli 2024
Hangar 1, Flugplatz Meiringen
18.00 Uhr

Le Petit Prince

5

Frank Demenga, Karin Wirthner, Lesung
Felix Renggli, Flöte | Florent Héau, Klarinette | Sarah o'Brien, Harfe
Hyunjong Reents-Kang, Violine | Stéphanie Meyer, Cello
Matthias Würsch, Perkussion

Eine szenisch-musikalische Lesung.

Le Petit Prince
Von Antoine de Saint-Exupéry

Musik von Jean-Luc Darbellay (Uraufführung)
Szenische Einrichtung: Frank Demenga



Dienstag, 9. Juli 2024
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

NachTraum

6

Christian Altenburger, Violine | Hyunjong Reents-Kang, Violine
Hannes Bärtschi, Viola | Jürg Dähler, Viola | Patrick Demenga, Cello
Stéphanie Meyer, Cello | Felix Renggli, Flöte | Maria Alba Carmona
Tobella, Oboe | Florent Héau, Klarinette | Stéphane Meugé, Saxophon
Sarah o'Brien, Harfe | Stephan Schmidt, Gitarre
Bernd Glemser, Klavier/Celesta

Luigi Dallapiccola

Piccola musica notturna, nach einem Gedicht von
Manuel Machado – für Kammerensemble

Heitor Villa-Lobos

Préludes Nr 1, 4 und 5 für Gitarre solo

Conrad Beck

Nocturne für Saxophon und Klavier

Lili Boulanger

«D'un soir triste» für Klaviertrio

Gabriel Fauré

Après un rêve für Cello und Klavier

Robert Schumann

Träumerei für Cello und Klavier

Sergei Rachmaninow

Vocalise für Cello und Klavier

Heitor Villa-Lobos

Sexteto místico für Flöte, Oboe, Saxophon, Gitarre, Harfe
und Celesta

Sergei Rachmaninow

Prelude in cis-Moll op. 3 Nr. 2 Solo für Klavier

Prelude in gis-Moll op. 32 Nr. 12 für Klavier solo

Arnold Schönberg

Verklärte Nacht op. 4 für Streichsextett



Mittwoch 10. Juli 2024
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

Espace de Souvenirs

7

**Sebastian Bohren, Violine | Felix Froschhammer, Violine
Hannes Bärtschi, Viola | Jürg Dähler, Viola | Patrick Demenga, Cello
Stéphanie Meyer, Cello | Felix Renggli, Flöte | Maria Alba Carmona
Tobella, Oboe | Florent Héau, Klarinette | Diego Chenna, Fagott
Olivier Darbellay, Horn**

Bernard Herrmann	Souvenir du Voyage für Klarinette und Streichquartett
Paquito d’Rivera	Aires Tropicales für Bläserquintett
Pjotr Illitsch Tschaikowski	Streichsextett d-Moll op. 70 «Souvenir de Florence»



Donnerstag 11. Juli 2024
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

Spielraum

8

Christian Altenburger, Sebastian Bohren, Hyunjong Reents-Kang, Gyula Stuller, Violinen | Hannes Bärtschi, Viola | Jürg Dähler, Viola Patrick Demenga, Stéphanie Meyer, Celli | Felix Renggli, Flöte Maria Alba Carmona Tobella, Oboe | Florent Héau, Klarinette Olivier Darbellay, Horn | Diego Chenna, Fagott | Sarah o'Brien, Harfe Hiroko Sakagami, Klavier

Claude Debussy

«Childrens Corner» für Klavier solo

Zoltán Kodály

Duo für Violine und Cello

Albert Roussel

Sérénade C-Dur op. 30 für Flöte, Harfe und Streichtrio

György Ligeti

Bläserquintett «Bagatellen»

Paul Hindemith

Minimax für Streichquartett



Freitag 12. Juli 2024
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

Loops in Space and Time

9

**Sebastian Bohren, Violine | Felix Froschhammer, Violine
Hyunjong Reents-Kang, Violine | Hannes Bärtschi, Viola
Patrick Demenga, Cello | Stéphanie Meyer, Cello | Käthi Steuri, Kontrabass
Sarah o'Brien, Harfe | Matthias Würsch, Perkussion/Marimba
Christian Rombach, Perkussion/Marimba**

Iannis Xenakis	Rebonds B für Perkussion
Arvo Pärt	Spiegel im Spiegel für Cello und Harfe
Iannis Xenakis	Rebonds A für Perkussion
Alexander Knaifel	O Heavenly King für Cello und Harfe
Steve Reich	Marimba Phase für 2 Marimba
Alexander Knaifel	«Solaris» für 35 Gongs
John Adams	Shaker Loops für 7 Streicher



Samstag, 13. Juli 2024
Michaelskirche Meiringen
11.30 Uhr

Podium der Jungen

10

Gyula Stuller, Leitung und Violine

Felix Renggli, Leitung Solisten und Flöte

Ensemble Métamorphose LaBe

Solist*innen: Felix Renggli, Flöte | Carlo Mistretta, Oboe

Pablo Albir Escudero, Horn | Lili Szutor, Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento D-Dur KV 136 für Streichorchester

Edward Grieg

Suite «Aus Holbergs Zeit» op. 40 für Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia Concertante Es-Dur KV 297b
für vier Bläser und Orchester



Samstag 13. Juli 2024
Michaelskirche Meiringen
19.30 Uhr

The Planets

11

**Philippe Bach, Leitung | Sarah o'Brien, Esther Sévérac, Harfe
Christian Altenburger, Sebastian Bohren, Felix Froschhammer,
Hyunjong Reents-Kang, Violinen | Hannes Bärtschi, Jürg Dähler, Viola
Patrick Demenga, Stéphanie Meyer, Celli | Käthi Steuri, Bass
Felix Renggli, Flöte | Zsafia Pernecky, Piccolo | Maria Alba Carmona
Tobella, Oboe | Florent Héau, Klarinette | Diego Chenna, Fagott
Jean-François Michel, Trompete | Olivier Darbellay, Horn
Fabian Bloch, Euphonium | David Bruchez-Lalli, Posaune
Daniel Schädeli, Tuba | Hiroko Sakagami, Klavier/Celesta
Jacques Pasquier, Orgel | Christian Rombach, Matthias Würsch,
Perkussion**

Caroline Lizotte

Suite galactique op. 39 für Harfe solo

Ernst von Dohnanyi

Sextett für Klarinette, Horn, Violine, Viola, Cello, Klavier

Gustav Holst

«The Planets» für grosses Ensemble arr. Wolfgang Renz



Samstag, 13. Juli 2024
Abschlussaufführung
Tramhalle Meiringen
16.00 Uhr

Kinder-Klangwerkstatt

Raum – überall

Kurs: Montag, 8. bis Freitag, 12. Juli 2024, 9.00–16.00 Uhr
Abschlussaufführung: Samstag, 13. Juli 2024, 16.00 Uhr,
Tramhalle Meiringen

Sechs Tage Klangwerkstatt für Kinder ab Schulalter

Wir erobern den Raum überall –
mit Tönen und Klängen, Worten und Geschichten, mit Spielen und Tanzen
und auch ein bisschen Farben ...

In den sechs Tagen Klangwerkstatt werden wir so manches erleben.
Am sechsten Tag öffnen wir die Tür und laden Sie ein zu unserer klingenden
und bunten Werkschau – ...

Christa Aeschlimann, Musik und Orchester
Johanna Aeschlimann, Sprache und Text

Informationen:
info@musikfestwoche-meiringen.ch



Schweizer Geigenbauschule Brienz

Klangräume

Samstag, 6. Juli 2024, 12.00 Uhr
Gesprächskonzert zum Zmittag
«Was ist eigentlich eine alte Geige?»

Mit Patricia Moreno (SRF, Moderation)

Meret Lüthi (Preisträgerin Goldener Bogen, Barockvioline und moderne Violine)

Ieva Salieta (Cembalo und Klavier)

Olivier Krieger (Geigenbaumeister)

Mit anschliessendem Austausch beim Zmittag in der Schulküche.

Um Anmeldung wird gebeten:
info@geigenbauschule.ch

Informationen



Allgemeine Informationen, Sponsoring und Gönnerschaft:

Katja Demenga

Geschäftsführung Musikfestwoche Meiringen

Tel. 079 384 51 30

katja.demenga@musikfestwoche-meiringen.ch

www.musikfestwoche-meiringen.ch

Vorverkauf ab 6. Dezember 2023

www.kulturticket.ch

Postfach, 4011 Basel

Tel. 0900kultur oder 0900 585 887 (CHF 1.20/Min.)

Haslital Tourismus

Bahnhofplatz 12, 3860 Meiringen

Programmänderungen vorbehalten.

Bilder: Rita Ernst

Grafische Gestaltung: Atelier KE, Meiringen

Photos Künstlerinnen und Künstler: Musikfestwoche Meiringen, zvg

Druck: Thomann Druck, Brienz