



MUSIK
FESTWOCHE
MEIRINGEN

3.–11. JULI 2020

Feu sacré

www.musikfestwoche-meiringen.ch



Die Festivalmusiker

Mezzosopran	Jordanka Milkova
Violine	Christian Altenburger, Isabelle van Keulen, Hyunjong Reents-Kang
Viola	Christoph Schiller, Hiyoli Togawa
Cello	Patrick Demenga, Stéphanie Meyer
Kontrabass	Käthi Steuri
Klavier	Bernd Glemser, Björn Lehmann, Alexander Ruef, Norie Takahashi
Harfe	Sarah O'Brien
Flöte	Felix Renggli, Matthias Ziegler
Oboe	Maria Alba Carmona
Klarinette	Reto Bieri
Fagott	Diego Chenna
Trompete	Jean-François Michel
Horn	Olivier Darbellay
Posaune	Guy-Noël Conus
Perkussion	Christian Rombach, Matthias Würsch
Roby Lakatos & Ensemble	Roby Lakatos, Laszlo Boni, Violine Jeno Lisztes, Cimbalom Vilmos Csikos, Double bass Laszlo Balog, Guitar Robert Szakcsi Lakatos, Piano
Embrujo Flamenco	Alicia López, Tanz Rocío Fernández, Tanz Regula Küffer, Flöte Nicolas Perrin, Gitarre
Orchester	Berner Kammerorchester
Dirigent	Philippe Bach
Feuertänzer	Joseph Stenz



Sehr verehrtes Publikum

Die innere Notwendigkeit etwas tun zu müssen, zu brennen für eine Sache und sie leidenschaftlich zu verwirklichen: das ist **feu sacré!** Mit Roby Lakatos hören wir den König der Zigeunergeiger, der mit seinem atemberaubenden Spiel den **Goldenen Bogen** zum Glühen bringt. Nirgends finden wir die existentielle Dringlichkeit so ausgeprägt wie in Schumanns Musik. Sowohl das Klaviertrio, wie auch das Cellokonzert sind erfüllt von Innigkeit und feuriger Leidenschaft. Richtig heiss wird es mit Joseph Stenz, dem Mann, der mit dem Feuer tanzt in *Flammentanz und Feueratem*. Auf Durchhaltewillen treffen wir im Film über die Strahler: dank unerschütterlicher Vision durchdrangen sie härtesten Fels und fanden den *Schatz vom Planggenstock*. Scelsis Klaviermusik lässt den gefundenen Kristall hell erleuchten. Im *Sacre du Printemps* wird «die leuchtende Auferstehung der Natur und der ganzen Welt besungen» (Strawinsky): Welch ein heiliges Feuer! Glühendem Enthusiasmus begegnen wir dann in den Jugendwerken von Mendelssohn, Strauss oder Suk. Es folgen spanische Leidenschaft und sinnliche Liebe, die in *El amor brujo* besungen werden. Ungarisch-feurige Rhythmen und folkloristisch-melodiöse Tänze faszinieren bei Bartók und Dohnanyi. Und zu guter Letzt versinnbildlicht die glühende Feder des magischen Feuervogels, die der Held sich zu Eigen machen muss, das heilige Feuer. *Goldrausch oder feu sacré?* Die Geigenbauschule Brienz wartet wieder mit faszinierenden Einblicken in die Geheimnisse des Geigenbaus auf. Auch die Kinder fangen Feuer: in der Klangwerkstatt widmen sie sich Spiel, Sprache und Musik.

Ob als feines Glühen oder loderndes Feuer empfunden – Hauptsache: die Musik entfacht das eine oder andere **feu sacré!**

Patrick Demenga

Freitag, 3. Juli 2020, 19.00 Uhr
Michaelskirche Meiringen



Die Stiftung Geigenbauschule Brienz verleiht den Goldenen Bogen

Der Goldene Bogen

1

Roby Lakatos und Ensemble

Roby Lakatos, 1. Violine

Laszlo Boni, 2. Violine

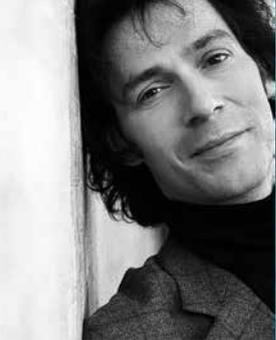
Jeno Lisztes, Cimbalom

Vilmos Csikos, Kontrabass

Laszlo Balog, Gitarre

Robert Szakcsi Lakatos, Klavier

Die feurige Eröffnung mit Roby Lakatos und seinem Ensemble.
Leidenschaft und Virtuosität: erleben Sie den König der Zigeunergeiger mit
Werken aus Klassik, Jazz und ungarischer Zigeunermusik.



Samstag, 4. Juli 2020, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



Feu sacré

2

**Isabelle van Keulen, Violine | Christoph Schiller, Viola
Patrick Demenga, Cello | Bernd Glemser, Klavier**

Ludwig van Beethoven Klaviertrio Nr. 2 in G-Dur op. 1

Robert Schumann Klaviertrio Nr. 1 in d-Moll op. 63

Gabriel Fauré Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15

Dieses Konzert wird von SRF2 Kultur aufgezeichnet.



Sonntag, 5. Juli 2020, Matinée, 11.00 Uhr
Michaelskirche Meiringen

Con Anima

3

Patrick Demenga, Cello
Berner Kammerorchester
Philippe Bach, Dirigent

Ludwig van Beethoven: Prometheus Ouvertüre op. 43

Robert Schumann Cellokonzert in a-Moll op. 129

Johannes Brahms: Serenade Nr. 2 A-Dur op. 16

Sonntag, 5. Juli 2020, 20.00 Uhr
Aareschlucht Meiringen open air



Flammentanz & Feueratem

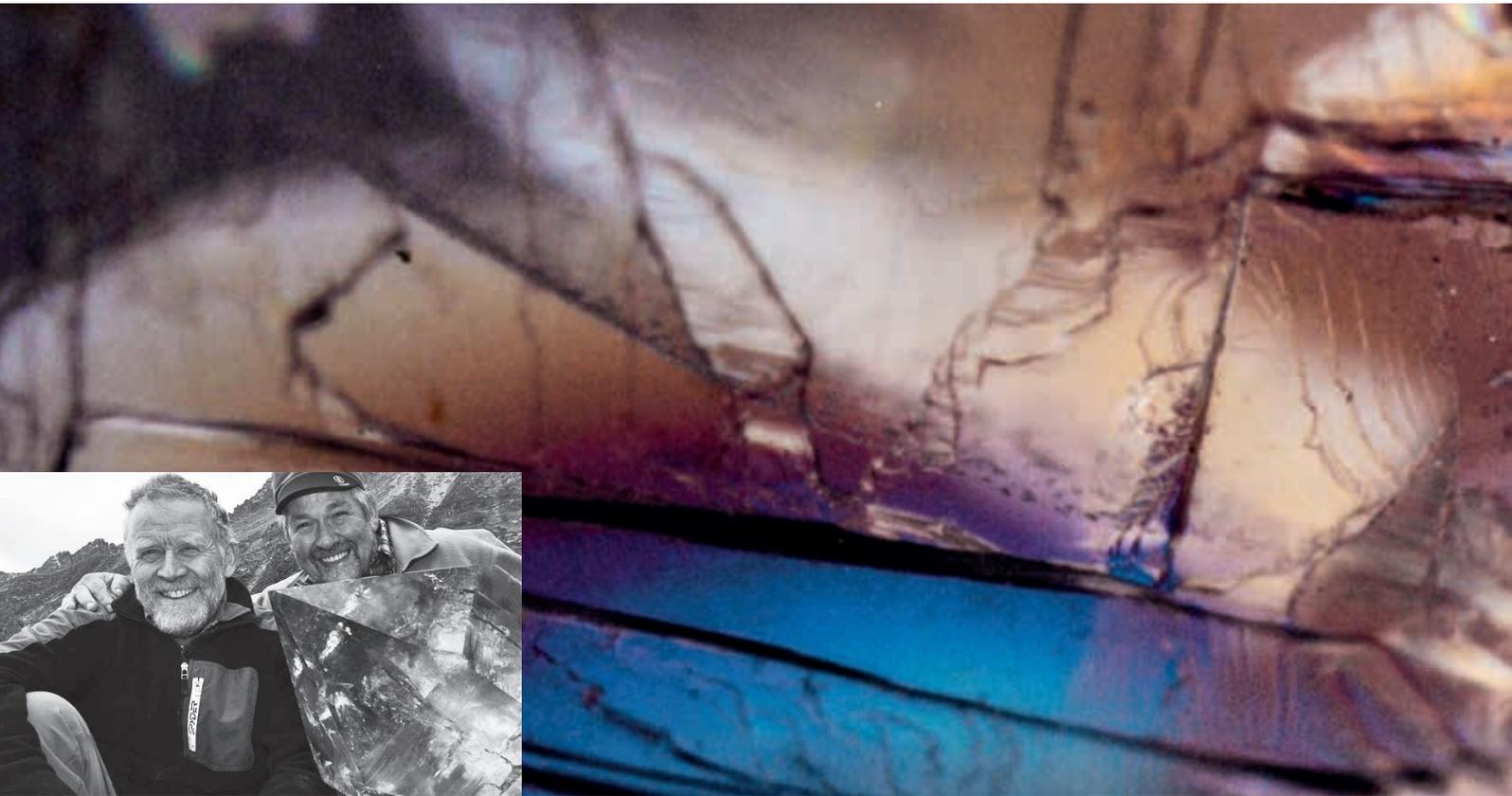
4

Joseph Stenz **Feuertanz und Lichtkünstler**
Matthias Ziegler **Verschiedene Flöten**

Ein Dämmerlichtspaziergang durch die magisch beleuchtete Aareschlucht lässt Sie in mystisches Ambiente tauchen und einen unvergesslichen Abend beginnen. Sobald es dunkel ist, werden Sie in den Bann des Feuers gezogen: Joseph Stenz, ein Magier und Lichtkünstler, tanzt mit dem Feuer zu mystisch rituellen Klängen. Umwerfend! Dazu entlockt Matthias Ziegler seinen Flöten fantastische Klänge.

Dazwischen erwartet Sie das Gastwerkteam mit feurigen Köstlichkeiten.

Der Anlass findet bei jedem Wetter statt. Bei Regen gibt es eine Indoor Variante für Feuertanz und Musik.



Strahler

5

Alexander Ruef, Klavier

Giacinto Scelsi

Suite Nr. 9 «Ttai» für Klavier

Der beeindruckende Film «Die Schatzsucher vom Planggenstock» von Barbara Krieger über das innere Feuer, welches die beiden Berufsstrahler Franz von Arx und Paul von Känel antreibt, bis sie den überwältigenden Schatz finden.

Wegen den Corona-Schutzmassnahmen findet dieses Konzert in der Aula Meiringen statt.

Dienstag, 7. Juli 2020, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



Le Sacre du Printemps

6

**Sarah O'Brien, Harfe | Christian Altenburger, Violine
Hyunjong Reents-Kang, Violine | Hiyoli Togawa, Viola
Christoph Schiller, Viola | Patrick Demenga, Cello | Stéphanie Meyer, Cello
Felix Renggli, Flöte | Maria Alba Carmona, Oboe | Reto Bieri, Klarinette
Olivier Darbellay, Horn | Diego Chenna, Fagott | Bernd Glemser, Klavier**

Claude Debussy

Danse sacrée et danse profane
für Harfe und Streichquartett

Maurice Ravel

Streichquartett in F-Dur

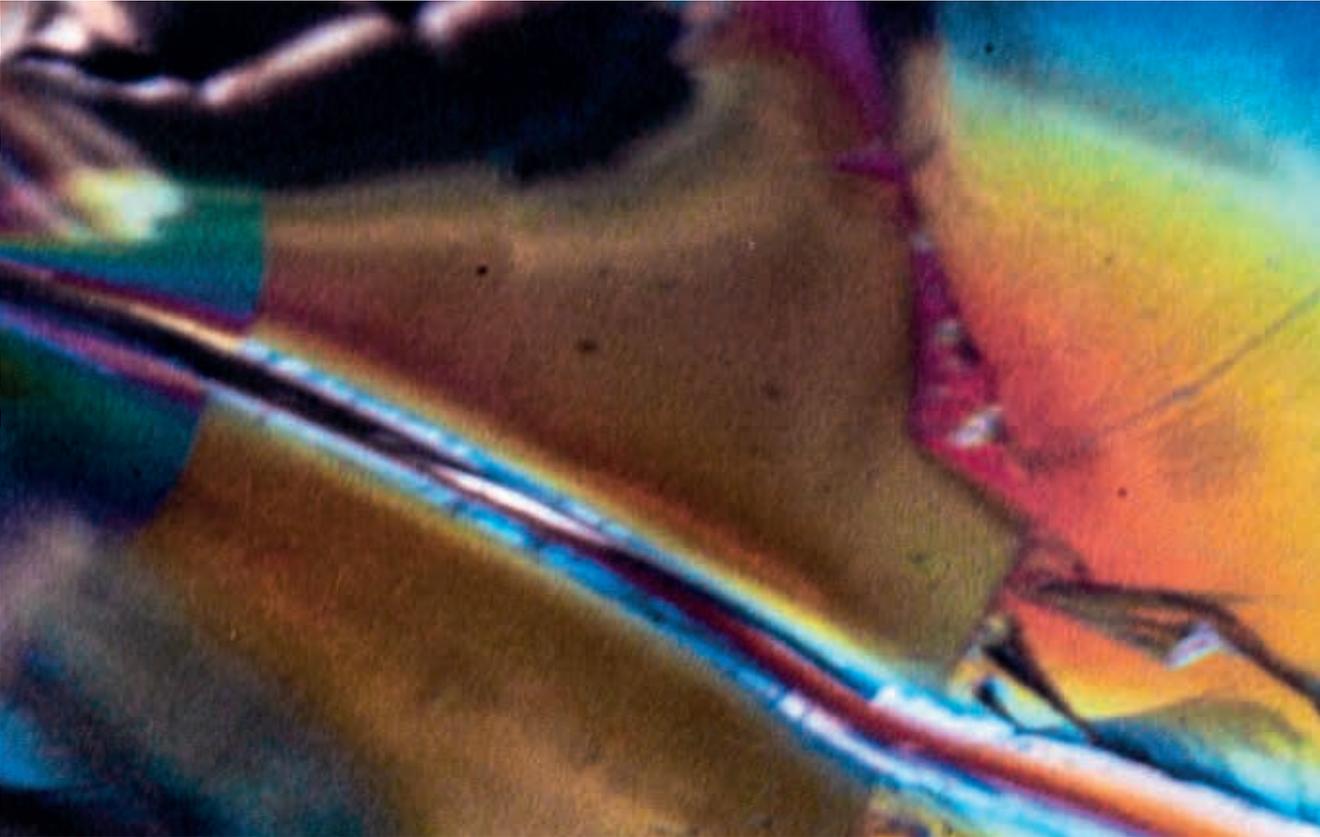
Maurice Ravel

Introduction et Allegro
für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett

Modest Mussorgsky

Bilder einer Ausstellung für Bläserquintett und Klavier,
arr. David Walter

Mittwoch, 8. Juli 2020, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



Feuer und Flamme

7

**Christian Altenburger, Violine | Isabelle van Keulen, Violine
Christoph Schiller, Viola | Hiyoli Togawa, Viola | Patrick Demenga, Cello
Stéphanie Meyer, Cello | Bernd Glemser, Klavier | Björn Lehmann,
Klavier**

Ludwig van Beethoven

Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3

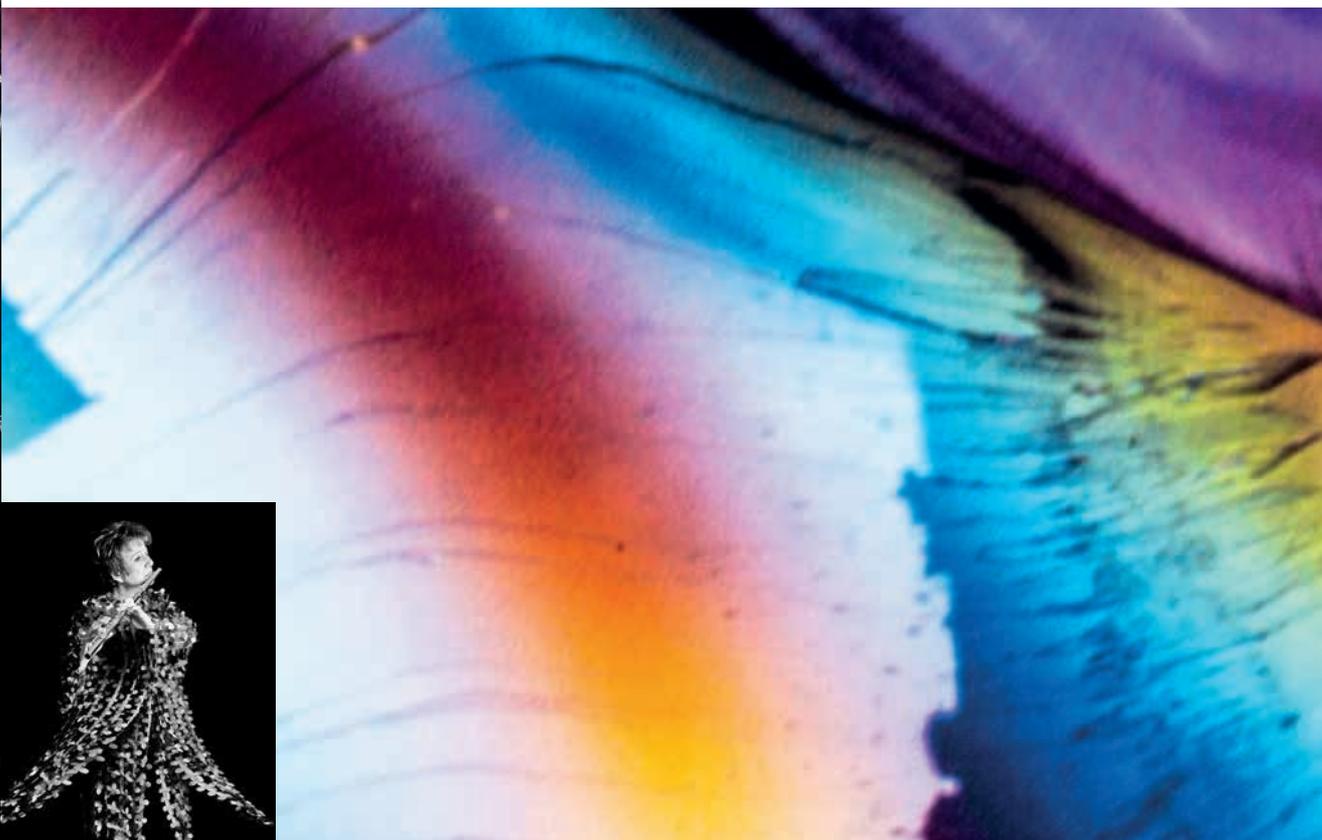
Richard Strauss

Cellosonate in F-Dur op. 6

Josef Suk

Klavierquartett a-Moll op. 1

Donnerstag, 9. Juli 2020, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



El Amor Brujo

8

Jordanka Milkova, Mezzosopran | Isabelle van Keulen und Hyunjong Reents-Kang, Violine | Christoph Schiller und Hiyoli Togawa, Viola | Stéphanie Meyer, Cello | Käthi Steuri, Kontrabass Felix Renggli, Flöte | Maria Alba Carmona, Oboe | Jean-François Michel, Trompete | Olivier Darbellay, Horn | Christian Rombach und Matthias Würsch, Perkussion | Klavierduo Björn Lehmann und Norie Takahashi | Philippe Bach, Dirigent

Embrujo Flamenco: Alicia López, Tanz | Rocío Fernández, Tanz Regula Küffer, Flöte | Nicolas Perrin, Gitarre

Luigi Boccherini

Fandango aus Streichquintett Nr. 4 D-Dur

Flamenco

Tanz und Ensemble

Maurice Ravel

Rapsodie espagnol für 2 Klaviere und Perkussion

Manuel de Falla

El amor brujo
Original Version 1915 für grosses Ensemble



Freitag, 10. Juli 2020, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



Glühend

9

**Christian Altenburger und Isabelle van Keulen, Violine
Hiyoli Togawa, Viola | Patrick Demenga, Cello | Felix Renggli, Flöte
Maria Alba Carmona Oboe | Reto Bieri, Klarinette
Olivier Darbellay, Horn | Diego Chenna, Fagott | Bernd Glemser,
Klavier | Klavierduo Björn Lehmann und Norie Takahashi
Christian Rombach und Matthias Würsch, Perkussion**

Béla Bartók Rumänische Volkstänze für Violine und Klavier

Henri Tomasi 5 danses sacrées et profanes
für Bläserquintett

Ernst von Dohnanyi Serenade in C-Dur op. 10 für Streichtrio

Béla Bartók Sonate für zwei Klaviere und Perkussion

Samstag, 11. Juli 2020, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



Feuervogel

10

Christian Altenburger, Isabelle van Keulen, Hyunjong Reents-Kang, Violine | Christoph Schiller und Hiyoli Togawa, Viola | Patrick Demenga und Stéphanie Meyer, Cello | Käthi Steuri, Bass | Felix Renggli, Flöte Maria Alba Carmona, Oboe | Reto Bieri, Klarinette Diego Chenna, Fagott | Jean-François Michel, Trompete Olivier Darbellay, Horn | Guy-Noël Conus, Posaune | Bernd Glemser und Björn Lehmann, Klavier | Christian Rombach und Matthias Würsch, Perkussion | Philippe Bach, Dirigent

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Es-Dur op. 31 Nr. 3

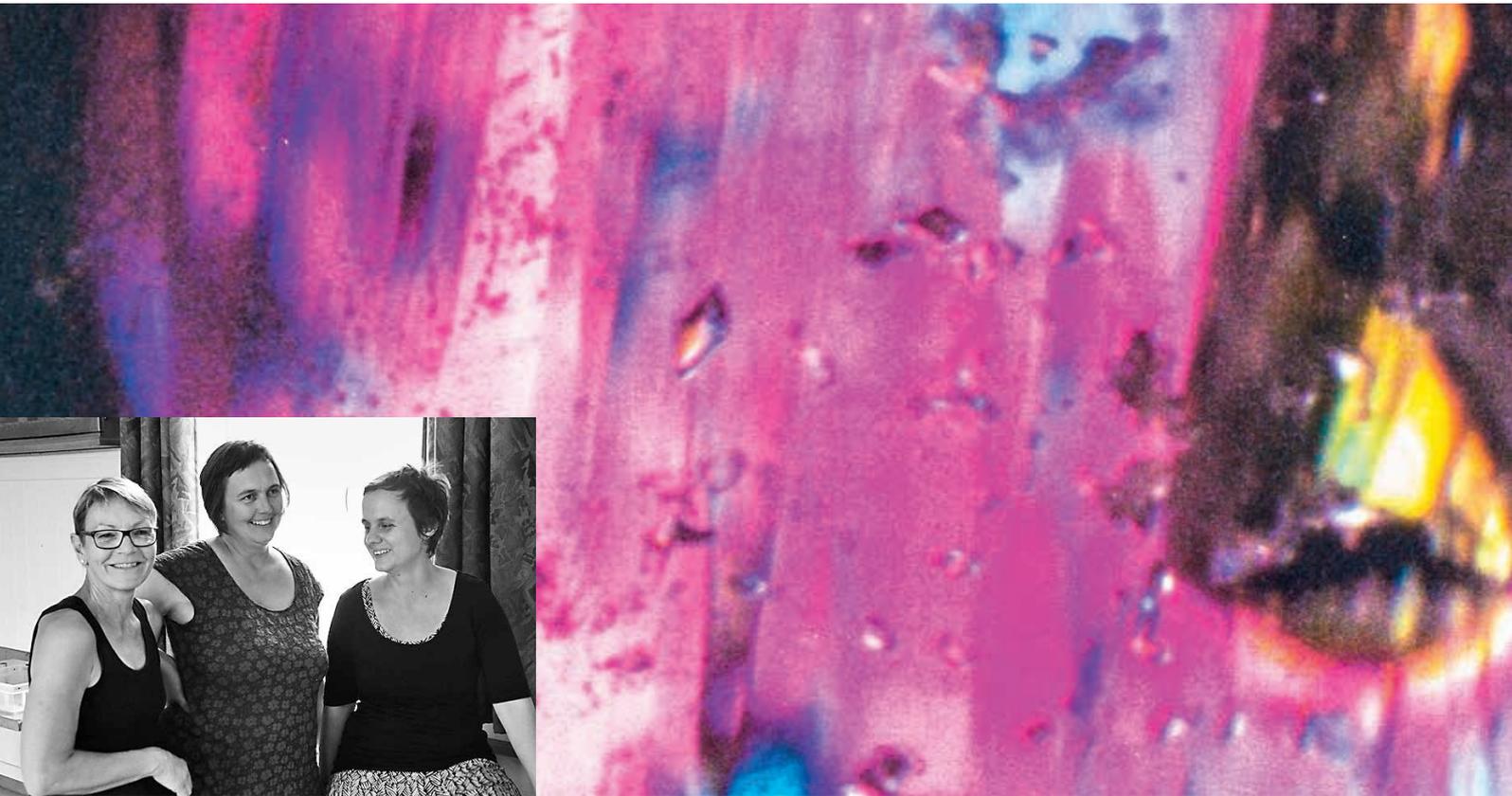
Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierquartett g-Moll KV 478

Igor Strawinsky

Der Feuervogel
Suite für Orchester 1945
arr. von Paul Leonard Schäffer (2018)

Samstag, 11. Juli 2020, 16.00 Uhr
Abschlussaufführung, Tramhalle Meiringen



Kinder-Klangwerkstatt

Klangwerk statt Feuerwerk

Kurs: 6.–10. Juli 2020, 9.00 – 16.00 Uhr

Aufführung: 11. Juli 2020, 16.00 Uhr

Tramhalle Meiringen

Sechs Tage Klangwerkstatt für Kinder ab Schulalter

In den sechs Tagen der Klangwerkstatt werden Stücke einstudiert, auf verschiedenen Instrumenten improvisiert, es werden Lieder gesungen, es werden Szenen ausprobiert und geübt, Farbpinsel geschwungen, Texte erfunden, Schnäbel gewetzt, mit dem Feuer gespielt ... bis wir mit einem Klangwerk am sechsten Tag den Abschluss feiern.

Christa Aeschlimann, Musik
Johanna Aeschlimann, Sprache
Suzanne Hösli, Malen

Informationen:

Suzanne Hösli

Telefon 033 951 14 54 oder 079 661 61 19

suz.hoesli@bluewin.ch



Vorträge der Geigenbauschule Brienz zum Thema Feu sacré

Goldrausch oder Feu sacré ...

Mittwoch, 8. Juli 2020
16.00 Uhr
Geigenbauschule Brienz

Feuerkünste – Eine Geschichte über Farben und Lacke im Geigenbau.

Olivier Krieger, Geigenbaumeister, Schulleiter

Auf ihrer Suche nach dem «Stein der Weisen» fanden die Alchimisten zwar nie das ersehnte Gold; dafür prägten sie mit ihrem Schaffen das Kunsthandwerk ihrer Zeit. In ihren Schmelztiegeln entstanden Farben, Lacke, Keramiken, Glas und ... Medizin. Ein Streifzug durch die Laboratorien des 16. Jahrhunderts führt uns in wunderliche Welten.

Freitag, 10. Juli 2020
16.00 Uhr
Geigenbauschule Brienz

Auf der Suche nach der Essenz

Hans Rudolf Hösli, Geigenbaumeister

«Le violon n'existe pas» – was ist das Wesentlichste der Geige? Von der Idee zu möglichen Konzeptionen des Klangwerkzeugs Geige – «le violon existe».

Informationen



Allgemeine Informationen, Sponsoring und Gönnerschaft:
Katja Demenga
Geschäftsführung Musikfestwoche Meiringen
Tel. 031 922 19 83
katja.demenga@musikfestwoche-meiringen.ch
www.musikfestwoche-meiringen.ch

Vorverkauf ab 17. Februar 2020

www.kulturticket.ch
Postfach, 4011 Basel
Tel. 0900kultur oder 0900 585 887 (CHF 1.20/Min.)

Haslital Tourismus
Bahnhofplatz 12, 3860 Meiringen
Tel. 033 972 50 50

Programmänderungen vorbehalten.