

50 JAHRE MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN

2. – 10. JULI 2010

Aus der Unwetterkatastrophe 1960 geboren, hat die Musikfestwoche Meiringen in 50 Jahren immer wieder grosse Auftritte geboten! Sviatoslav Richter, Isolde Ahlgrimm, Aldo Ciccolini, Natalia Gutman, Heinz Holliger, Leonidas Kavakos, Isabelle Faust um nur einige zu nennen!

In 10 Tagen beginnt die Jubiläumsausgabe! und wir werden feiern: das Thema ZEITLOS spannt den Bogen über alle Konzerte und fordert auf, sich dem (musikalischen) Moment zu widmen und die Bedeutung des Augenblicks zu erleben. Die Geigenbauschule Brienz bietet neben der Umrisskonstruktion eines Riesencellos spannende Vorträge und Diskussionsrunden zum Thema. Für die Kinder gibt's wieder die Klangwerkstatt.



Die goldene Eröffnung

Die Eröffnung mit dem Quatuor Ebène stellt gleich ein junges Quartett vor, dessen Ruf bereits weltweit ertönt und das „auf dem besten Weg (ist), die seltene Alchemie, die ein grosses Streichquartett ausmacht, zu erreichen“ (Telerama). Alle vier Künstler werden „Den Goldenen Bogen“ erhalten anlässlich des 10 jährigen Jubiläums der Preisverleihung!

Grosse Werke – grosse Formationen

Selten sind Mozarts „Gran Partita“ und Dvoraks Serenade für 12 Bläser und Kontrabass zu hören, und noch seltener in dieser hochkarätigen Besetzung! Gleich zweimal haben Sie die Möglichkeit, dieses Ensemble in unvergesslichen Interpretationen zu erleben! (4.7. Matinée und 6.7. Abend). Grosse Formationen bilden aber auch die Streicher: in Bachs' Brandenburgischem Konzert und Thomas Demenga's „Les Adieux“ zeigen sich die renommierten Künstler abwechslungsweise als Solisten und Ensemblemitglied – in höchst spannend kontrastreicher Programmatik.



Einzigartig

Hortus Musicus aus Estland hat eine interessante Gründungsgeschichte und begeistert mit seiner Mischung aus Alter Musik der Renaissance und liturgischen Melodien aus aller Welt sowie volkstümlichem Schwung. Alte Instrumente wie die Schalmey oder die Viola da Gamba als Vorläuferin des Cellos entführen uns sowohl optisch wie akustisch in eine andere Welt. Hortus Musicus, ein weltweit tätiges Ensemble, ist exklusiv für dieses Konzert in der Schweiz!

Das Finale

Ein fulminanter Schlusspunkt des Jubiläumsprogramms: Beethovens Tripelkonzert vereint gleich drei Solisten! Mit Isabelle van Keulen und Patrick Demenga verbinden sich auch zwei Preisträger des „Goldenen Bogens“ mit dem dritten Solisten Alexander Lonquich. Das Zürcher Kammerorchester unter der Leitung von Heinz Holliger wird das Programm mit der wunderbaren 5. Symphonie von Schubert ergänzen.



Alle Informationen finden Sie auf unserer homepage: www.musikfestwoche-meiringen.ch