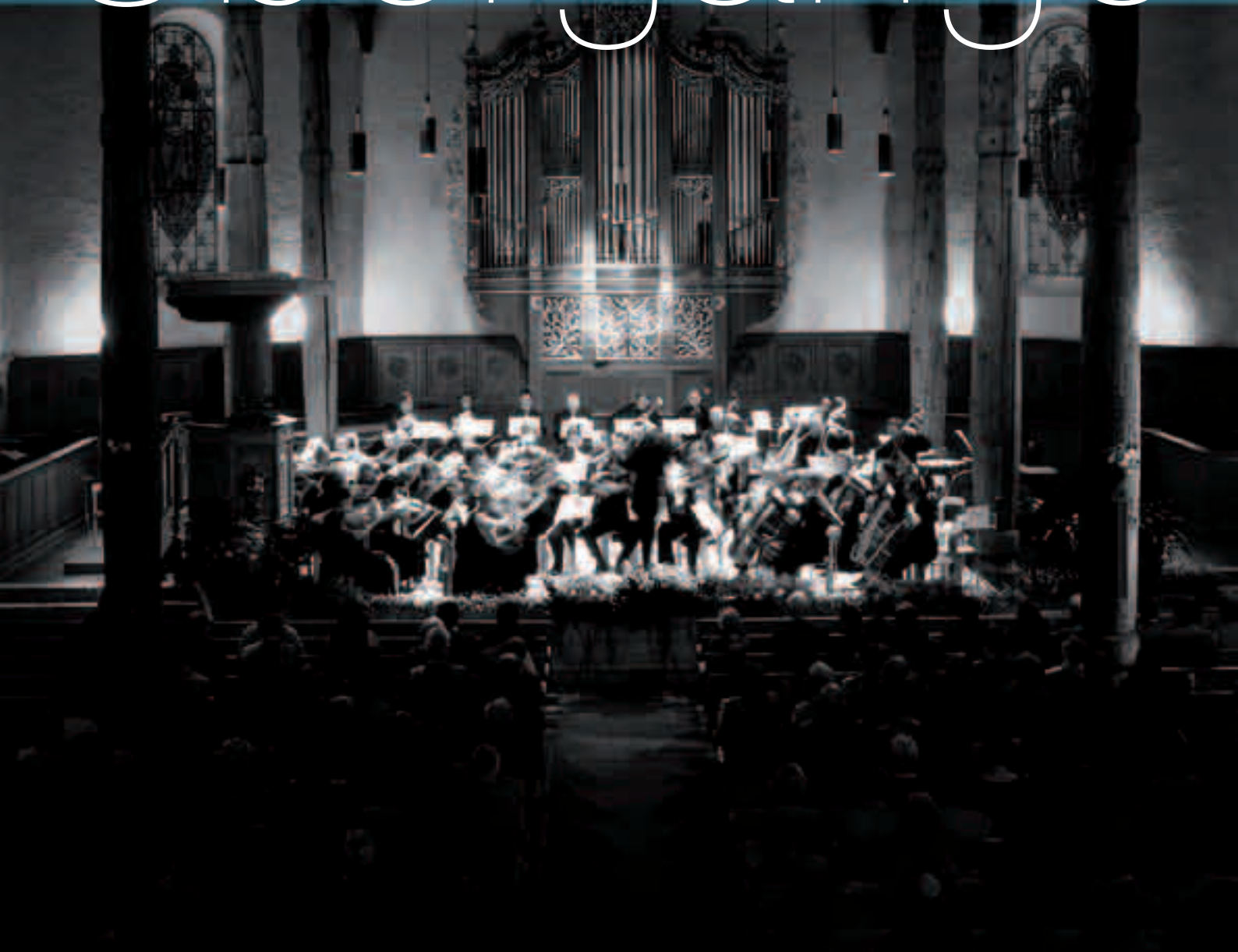
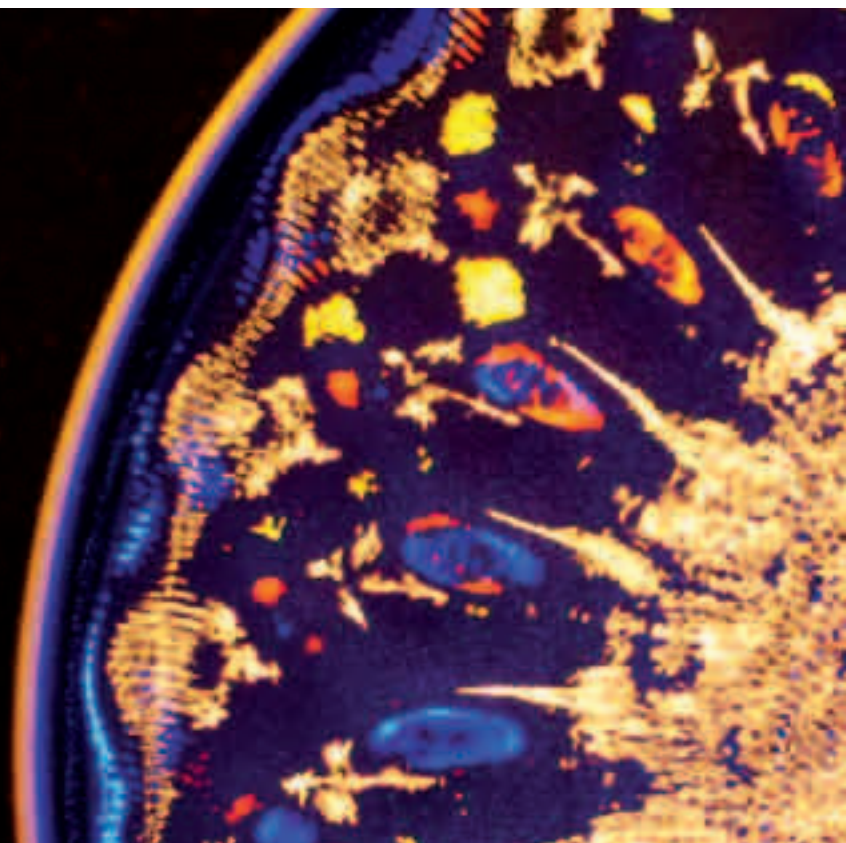


MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN
6.-14. JULI 2012

Übergänge



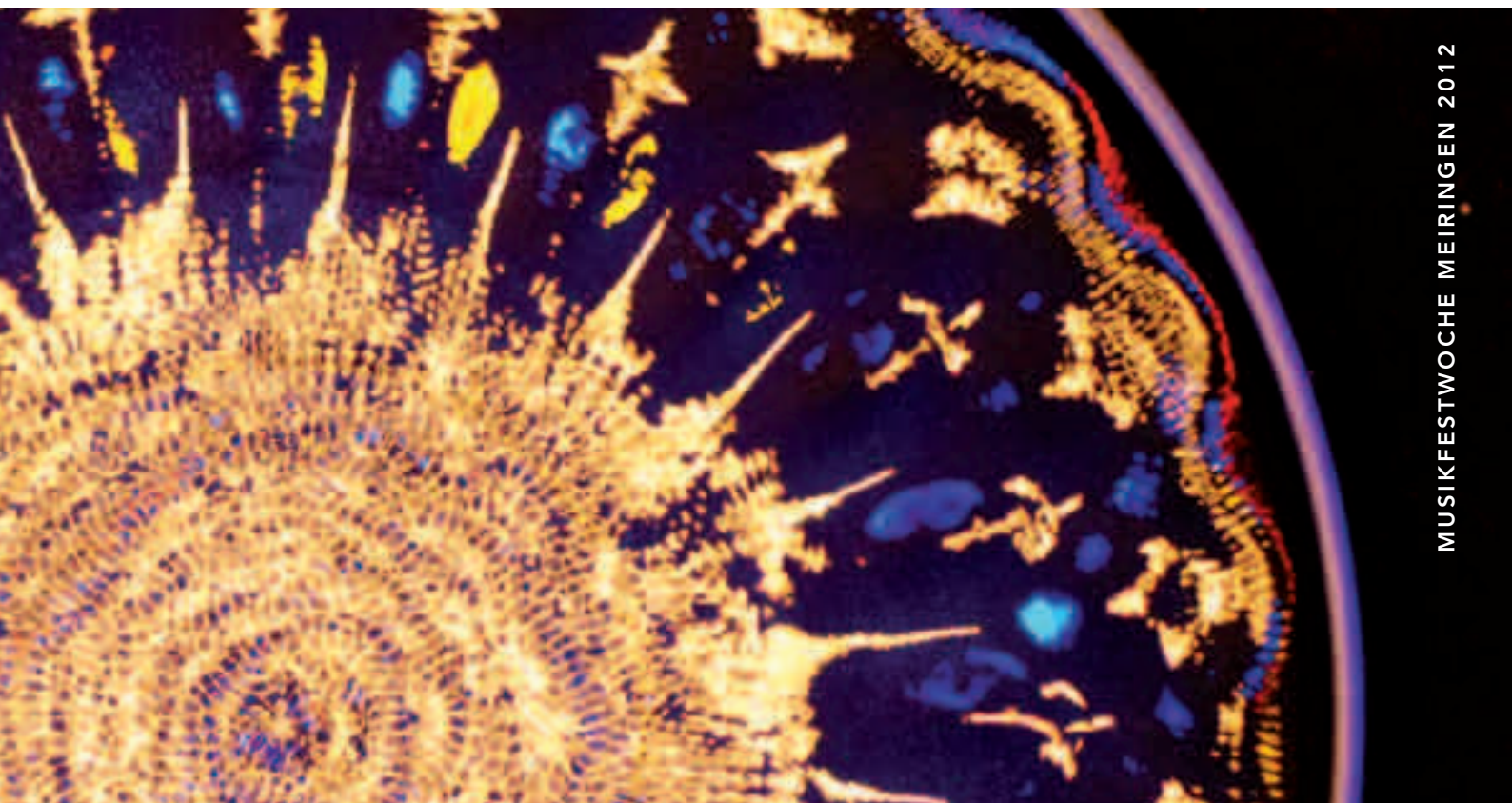


Die Festival Musiker

Violine	Muriel Cantoreggi Alexander Janiczek Hansheinz Schneeberger Hanna Weinmeister
Viola	Christoph Schiller Hariolf Schlichtig
Cello	Patrick Demenga Joel Marosi
Kontrabass	Edicson Ruiz
Klavier	Silke Avenhaus Markus Schirmer
Perkussion, Vibraphon	Matthias Würsch
Oboe	Heinz Holliger
Klarinette	Reto Bieri Ulf Rodenhäuser
Fagott	Diego Chenna
Horn	Olivier Darbellay
Bariton	Wolfgang Holzmaier
Theremin	Carolina Eyck
Gitarre	Vinzenz Wieg

Hornroh modern alphornquartet
Balthasar Streiff | Heléne Berglund | Rudolf Linder | Michael Büttler

Orchester
camerata zürich



Sehr verehrtes Publikum

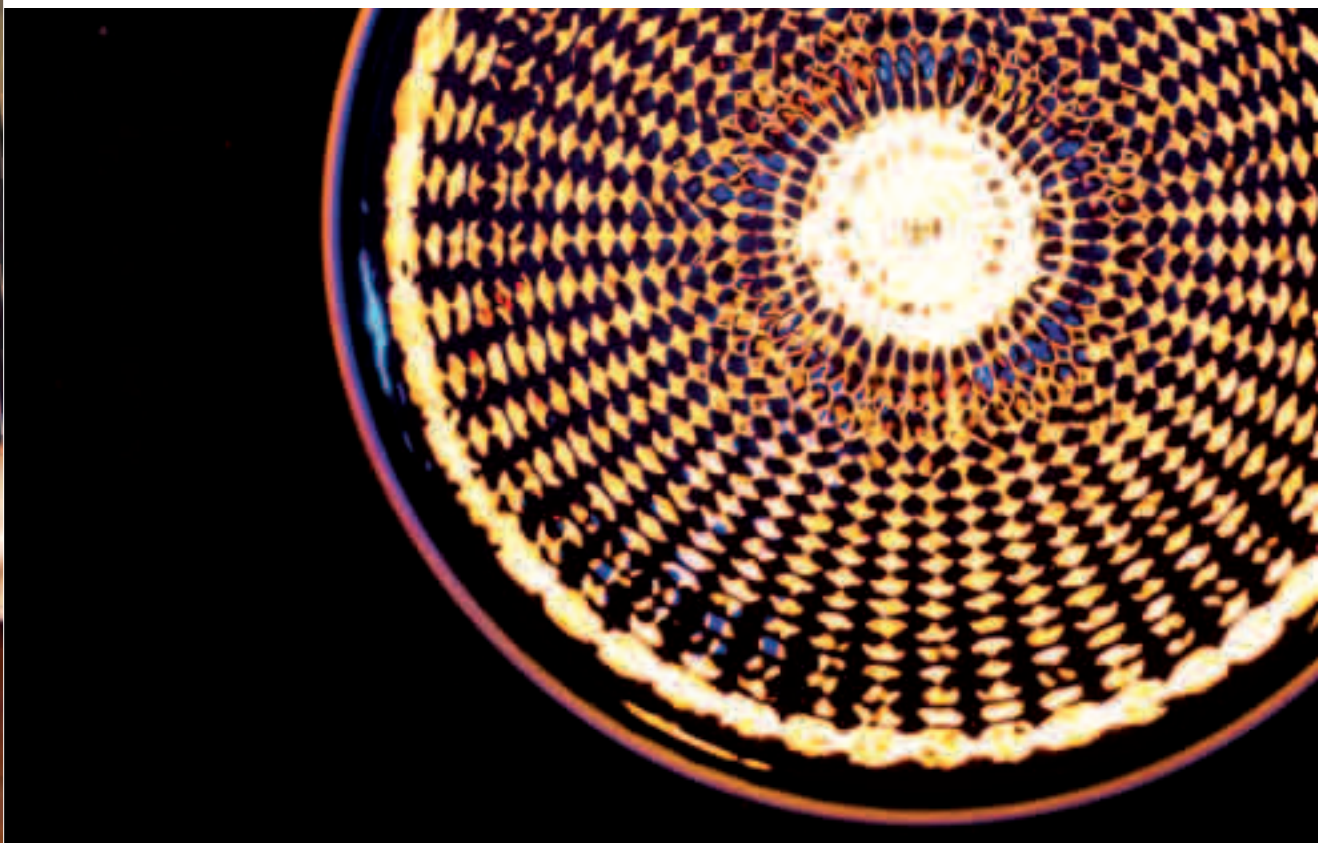
Oft sind in Kompositionen die Übergänge die farbigsten und interessantesten Momente, wo das Alte vergeht und das Neue entsteht. Auf dieses unsichere Terrain baut die Musikfestwoche 2012. Verteilt über elf Veranstaltungen zeigen wir Wege von Übergängen oder Veränderungen auf: Einstiges verliert an Gültigkeit und weckt das Fantasieren und Suchen nach Neuem. Visionen entstehen, Erinnerungen lassen wehmütig zurückblicken, der Grenzübertritt geschieht, und verwandelt betritt man Neuland.

In den **Fantasien** liegt der Keim der Transformation verborgen – ein fruchtbares Thema für unzählige Komponisten. Häufig vergisst man, dass viele, auch grosse Komponisten, zwischen den Epochen standen: so zum Beispiel der Bach Sohn Carl Philipp Emanuel, der durch sein Wirken im Sturm und Drang ein **Zwischen den Zeiten** prägte. **Visionen** lassen Komponisten in Räume der Zukunft schauen. Schubert als Meister des Übergangs und des **Grenzübertritts** beschreibt uns in seinen Liedern die beängstigende Nähe von Leben und Tod. **Erinnerungen** lässt uns das Alte, nicht wieder Herstellbare, in einer gewissen Melancholie noch einmal erleben. In **Neuland** bietet sich ein offenes Feld ungeahnter Möglichkeiten und führt auf den Weg zu neuen Horizonten. **Verwandlungen** zeigt uns innerhalb einer Komposition die musikalische Metamorphose.

Besonders empfehle ich Ihnen das Alphornquartett Hornroh auf dem Briener Rothorn, das den Übergang bespielt, sowie das Referat und die Live Performance mit dem bekannten Philosophen und Forscher Alexander Lauterwasser, der zusammen mit zwei Musikern Wasserklangbilder entstehen lässt. Der Goldene Bogen geht in diesem Jahr an den jungen venezolanischen Kontrabassisten Edicson Ruiz. Im weiteren möchte ich Sie auf die themenbezogenen Anlässe der Geigenbauschule Brienz und auf die begehrte Kinder-Klangwerkstatt hinweisen.

Ihr Patrick Demenga

Freitag, 6. Juli 2012, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



Galakonzert mit Preisverleihung

Der Goldene Bogen

1

Edicson Ruiz, Kontrabass
camerata zürich

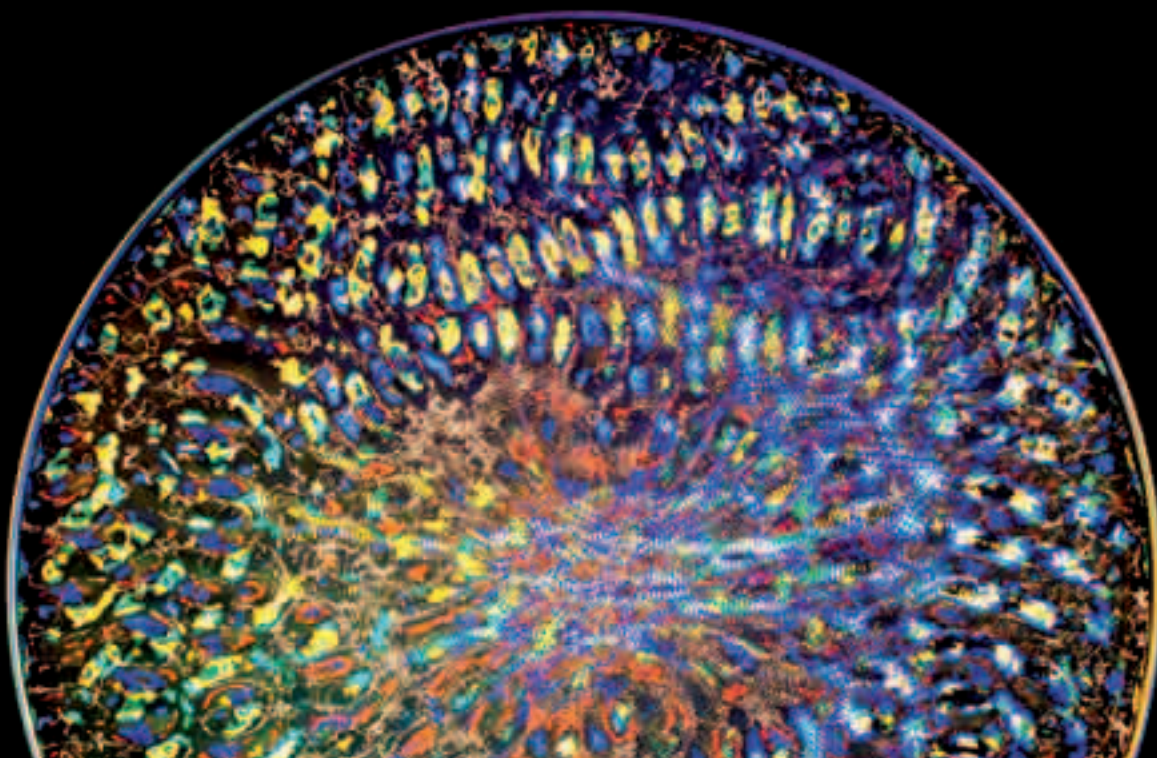
Programm

Wolfgang Amadeus Mozart
August Carl Ditters von Dittersdorf
Johann Matthias Sperger
Antonin Dvorak

Divertimento in D-Dur KV 136
Konzert für Kontrabass und Orchester in E-Dur
Adagio in d-Moll für Kontrabass und Orchester
Serenade für Streichorchester E-Dur op. 22

Samstag 7. Juli 2012, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen

MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN 2012



Fantasien

2

Carolina Eyck, Theremin | Heinz Holliger, Oboe
Muriel Cantoreggi, Violine | Alexander Janiczek, Violine
Christoph Schiller, Viola | Hariolf Schlichtig, Viola
Patrick Demenga, Cello | Silke Avenhaus, Klavier

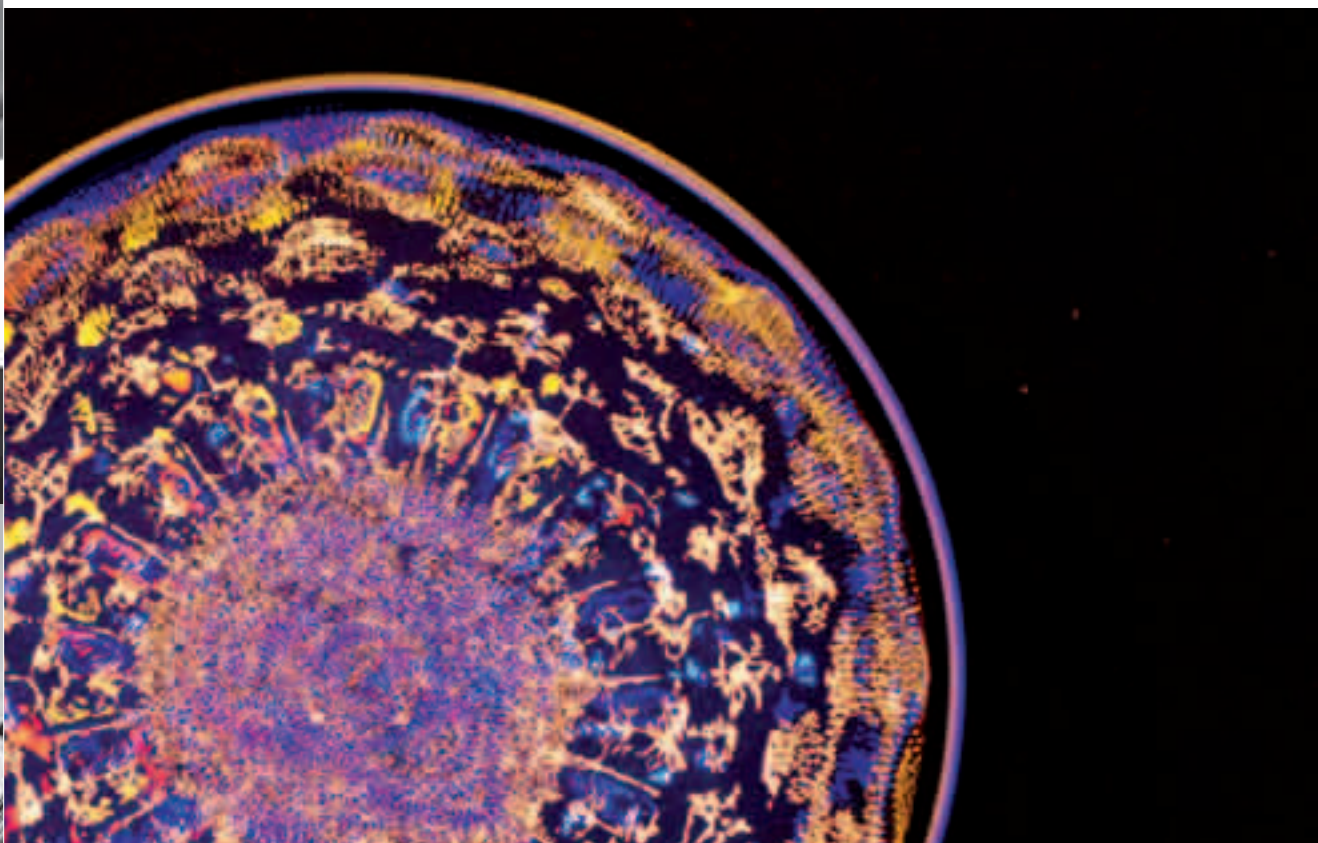
Programm

Franz Schubert
Dimitri Terzakis
Bohuslav Martinu
Gabriel Fauré
Benjamin Britten
Frank Bridge

Fantasie für Violine und Klavier C-Dur D 934
Fantasien für Cello solo, Uraufführung
Fantasie für Theremin, Oboe, Streichquartett und Klavier
Après un rêve für Theremin und Klavier
Phantasy Quartett für Oboe und Streichtrio op. 2
Fantasy Quartett fis-Moll



Sonntag, 8. Juli 2012, Matinée, 11.00 Uhr
Michaelskirche Meiringen



Zwischen den Zeiten

3

Heinz Holliger, Oboe d'Amore | Muriel Cantoreggi, Violine
Alexander Janiczek, Violine | Patrick Demenga, Cello
camerata zürich

Programm

Johann Sebastian Bach

Konzert für Oboe d'Amore, Streicher und Continuo
D-Dur BWV 1053

Carl Philipp Emanuel Bach

Cellokonzert In A-Dur, Wq. 172

Johann Sebastian Bach

Konzert d-Moll BWV 1043 für 2 Violinen und Orchester

Sonntag, 8. Juli 2012, 18.30 Uhr, Berghotel Rothorn Kulm
Abfahrt Brienz 17.00 Uhr – Ankunft Brienz 22.00 Uhr

MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN 2012



Bergfahrt mit der Dampfbahn, Konzert im Berghotel Rothorn Kulm,
anschliessend Nachtessen und Talfahrt in der Abenddämmerung

rotHornroHtor

4

Hornroh modern alphornquartet
Balthasar Streiff | Heléne Berglund | Rudolf Linder | Michael Büttler

Programm

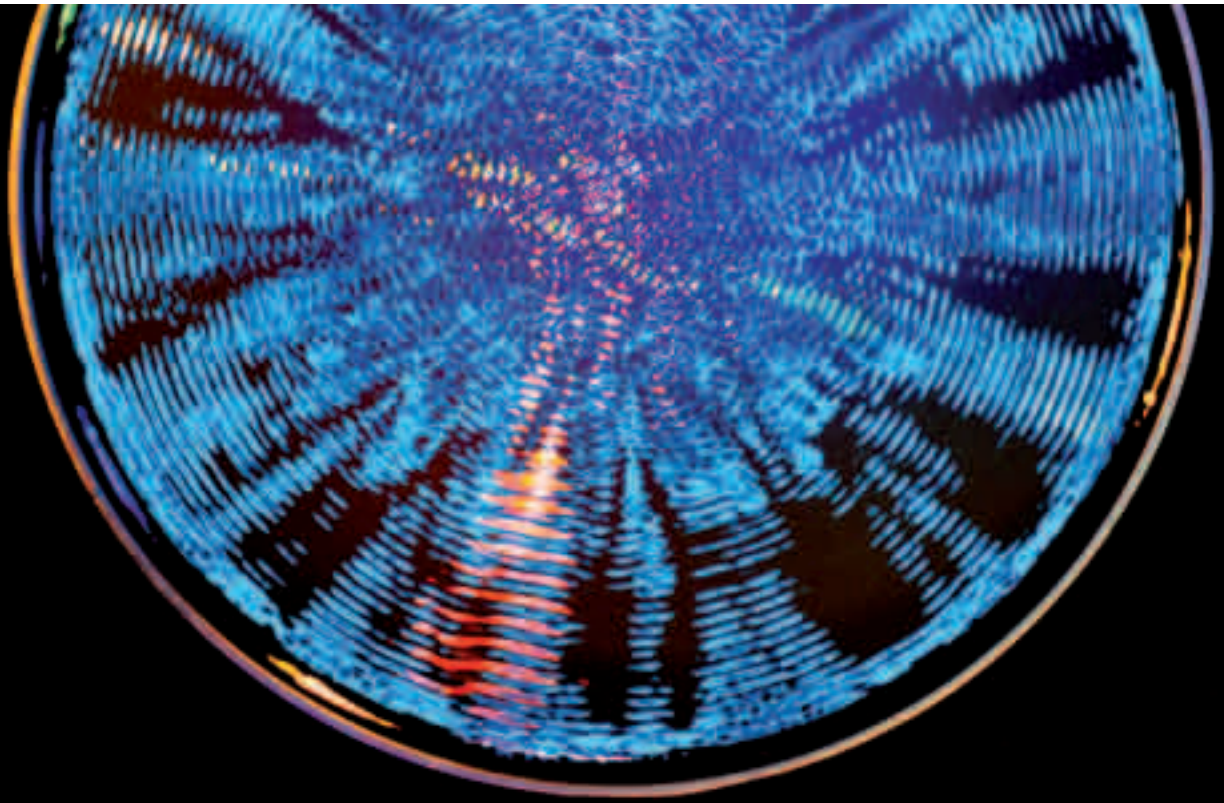
hornroh modern alphornquartet repräsentiert Zeichen musikalischen Aufbruchs auf dem Brienzer Rothorn. Das Quartett vereint subtil traditionelle Klänge und zeitgemässes Denken im mehrstimmigen Alphornspiel.

Mittels Komposition, Improvisation und Bewegung im Raum entlockt das Basler Alphorn Ensemble dem Schweizer Kultinstrument energiegeladene Archaik, harmonische Vielfalt und filigrane Klangmalerei. Die vier lassen die Instrumente heulen, die Luft erzittern und geben auch dem Raum eine Stimme. Dabei entsteht Musik, die erst über die Haut streicht und dann unter die Haut geht.

Berührend, vergnüglich, explosiv, meditativ!

Peter Rüedi, Weltwoche

Platzzahl beschränkt, Reservation erforderlich (Vorverkauf).



Wasser Klang Bilder

5

Alexander Lauterwasser, Philosoph, Forscher
Carolina Eyck, Theremin | Vinzenz Wieg, Gitarre

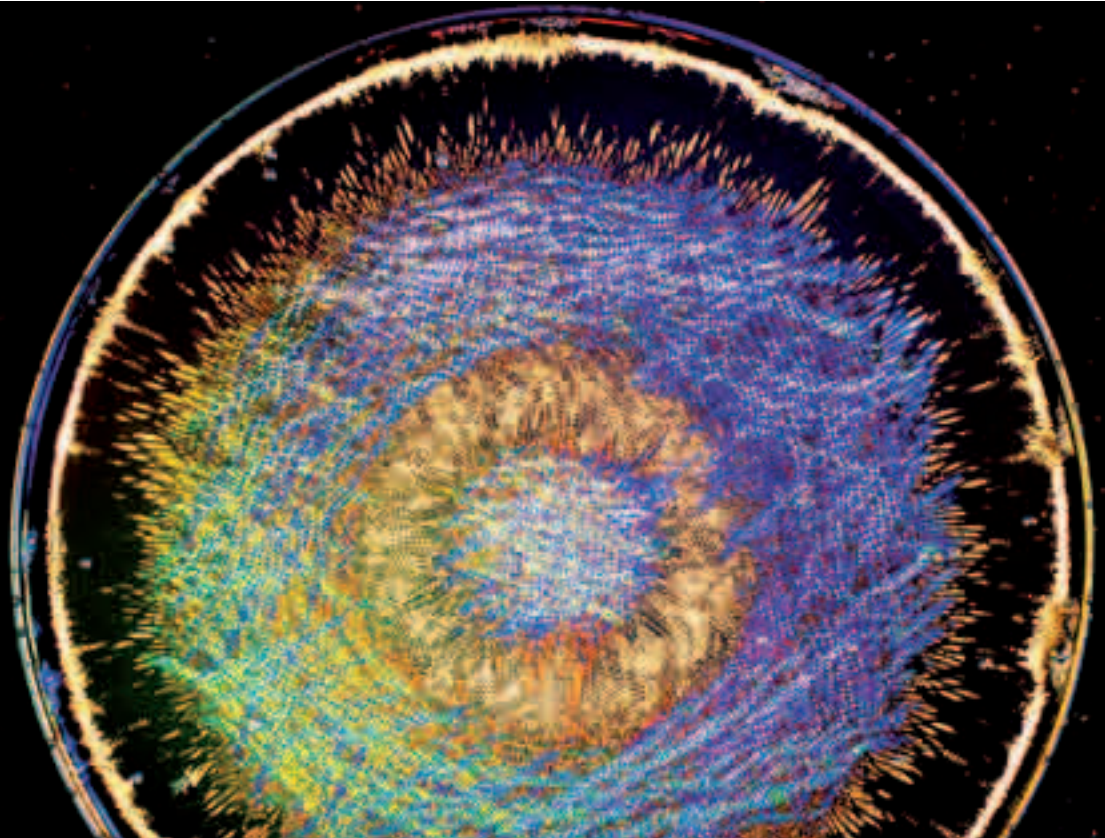
Programm

Vortrag und Liveperformance zu
Geheimnis und Schönheit im Zusammenspiel von Wasser- und Klangwellen
«Wasser Musik» von Alexander Lauterwasser

Erleben Sie die spezielle Einwirkung von Musikklingen auf das Resonanz-Medium Wasser. Die beeindruckende Vielfalt der Formen und Strukturen erlaubt einen tiefen Einblick in das unsichtbare gestaltbildende Wirken von Klangschwingungen.

Dienstag, 10. Juli 2012, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen

MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN 2012



Grenzübertritt

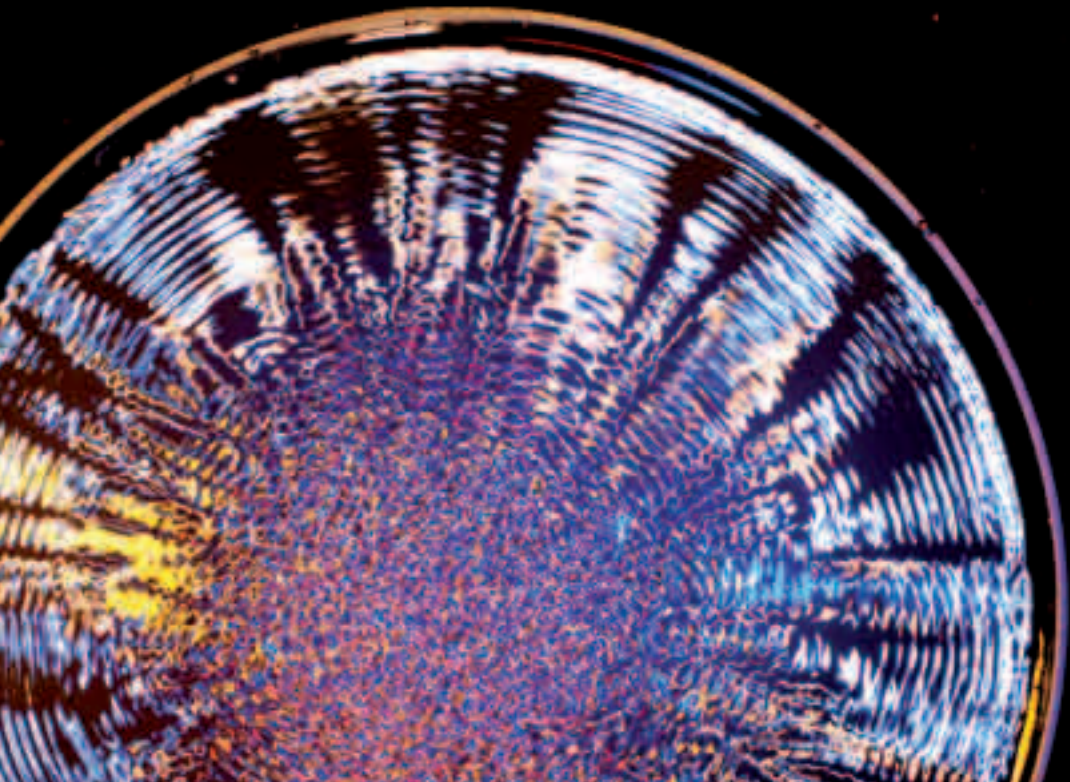
6

**Wolfgang Holzmair, Bariton | Markus Schirmer, Klavier
Muriel Cantoreggi, Violine | Alexander Janiczek, Violine
Christoph Schiller, Viola | Hariolf Schlichtig, Viola
Patrick Demenga, Cello | Edicson Ruiz, Kontrabass**

Programm

Franz Schubert	An Schwager Kronos (Goethe) Der Jüngling und der Tod (Spaun) Selige Welt (Senn) Erlkönig (Goethe)
Victor Suslin David Leisner	«Grenzübertritt», Trio für Viola, Cello und Kontrabass Das Wunderbare Wesen (The Miraculous Essence, Lao Tzu), 5 Lieder für Bariton und Cello
Franz Schubert	Der Tod und das Mädchen (Claudius) Totengräbers Heimwehe (Craigher) Auf dem Strom (Rellstab)
Franz Schubert	«Der Tod und das Mädchen», Streichquartett d-Moll D 810

Mittwoch, 11. Juli 2012, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



Visionen

7 Muriel Cantoreggi, Violine | Hanna Weinmeister, Violine
Christoph Schiller, Viola | Patrick Demenga, Cello | Edicson Ruiz,
Kontrabass | Ulf Rodenhäuser, Klarinette | Olivier Darbellay, Horn
Diego Chenna, Fagott | Silke Avenhaus, Klavier

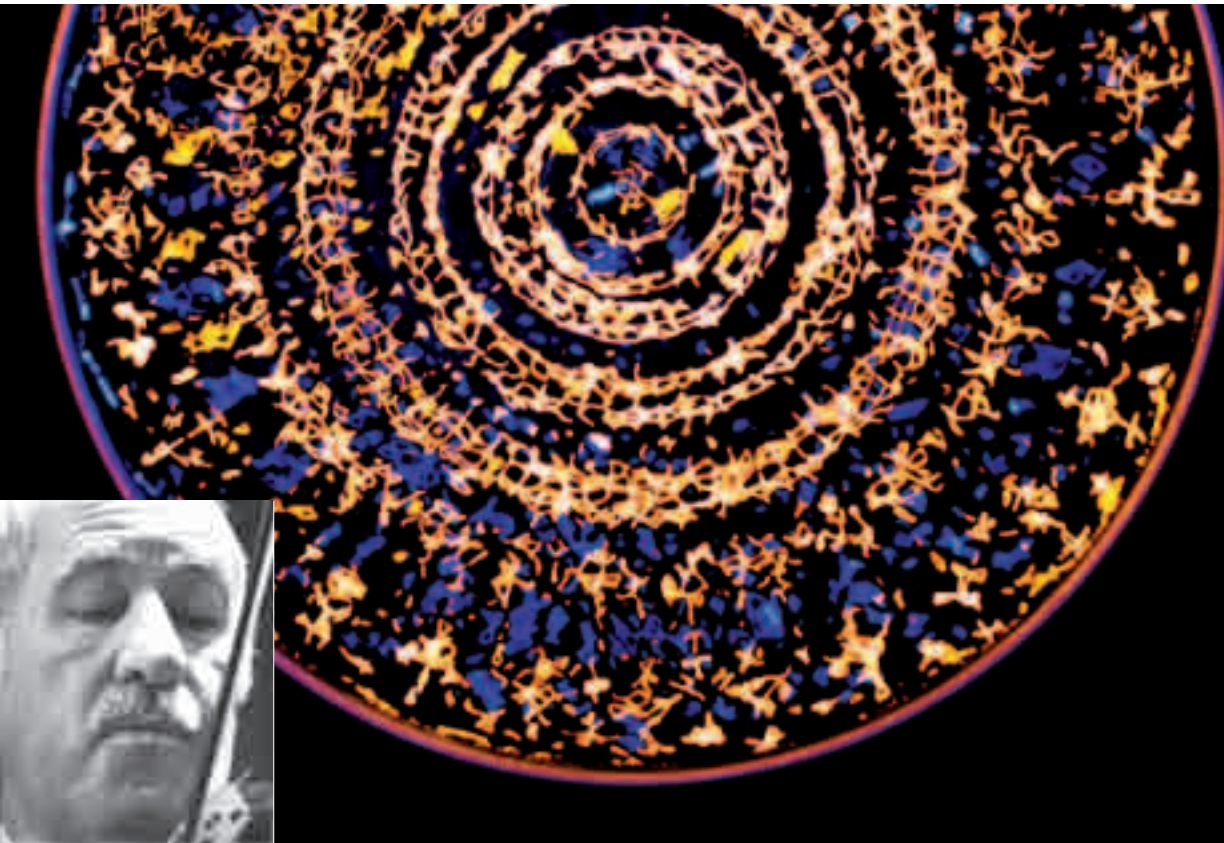
Programm

Jean Luc Darbellay
Sergei Prokofjew
Alban Berg
Franz Schubert

Spectrum für Naturhorn solo
Visions fugitives op. 22 für Klavier
4 Stücke op. 5 für Klarinette und Klavier (1913)
Oktett F-Dur D 803 für Klarinette, Horn,
Fagott, Streichquartett und Kontrabass

Donnerstag, 12. Juli 2012, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen

MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN 2012



Erinnerungen

8

**Hansheinz Schneeberger, Violine | Patrick Demenga, Cello
Silke Avenhaus, Klavier | Markus Schirmer, Klavier**

Programm

Robert Schumann

Kinderszenen op. 15

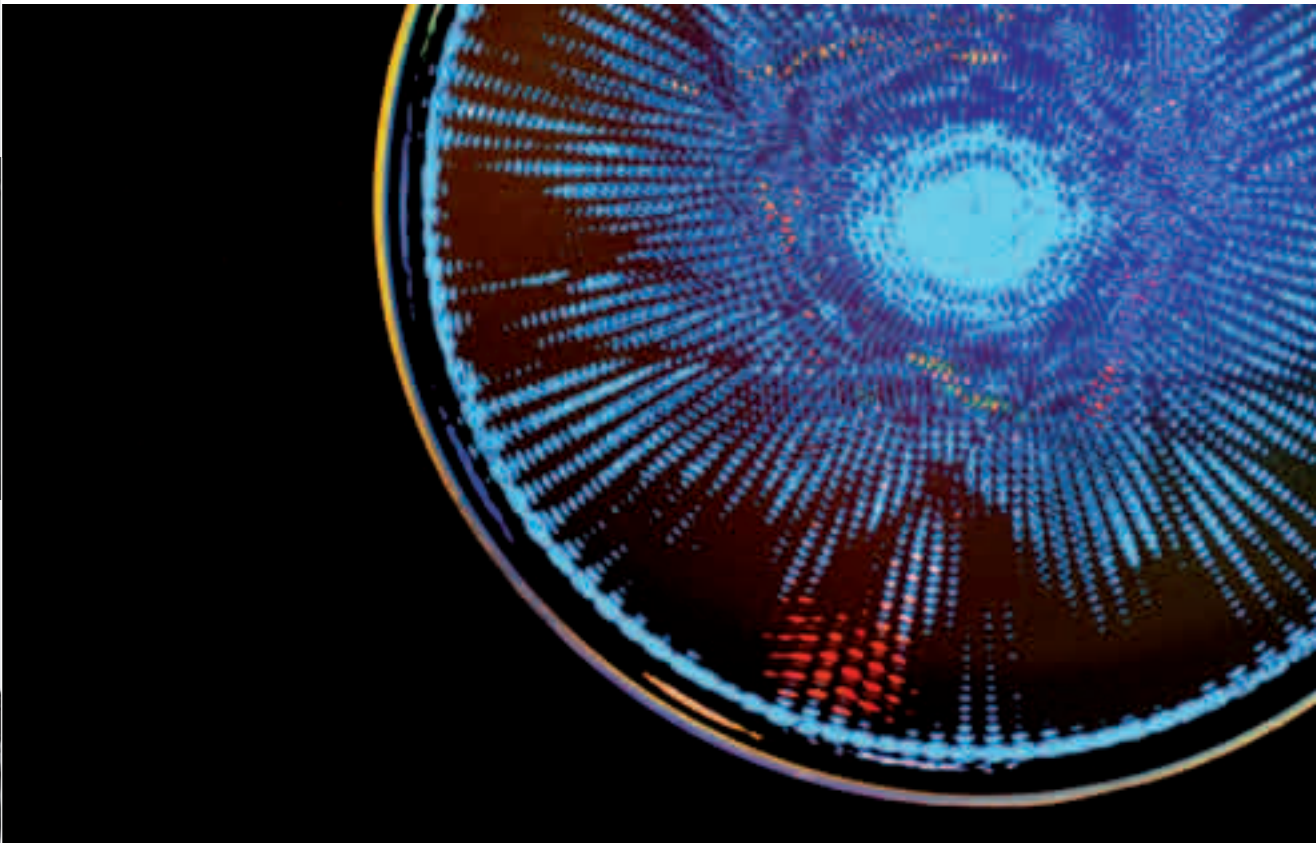
Robert Schumann,
Johannes Brahms und
Albert Dietrich

F.A.E. Sonate für Violine und Klavier

Robert Schumann

Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80

Freitag, 13. Juli 2012, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



Neuland



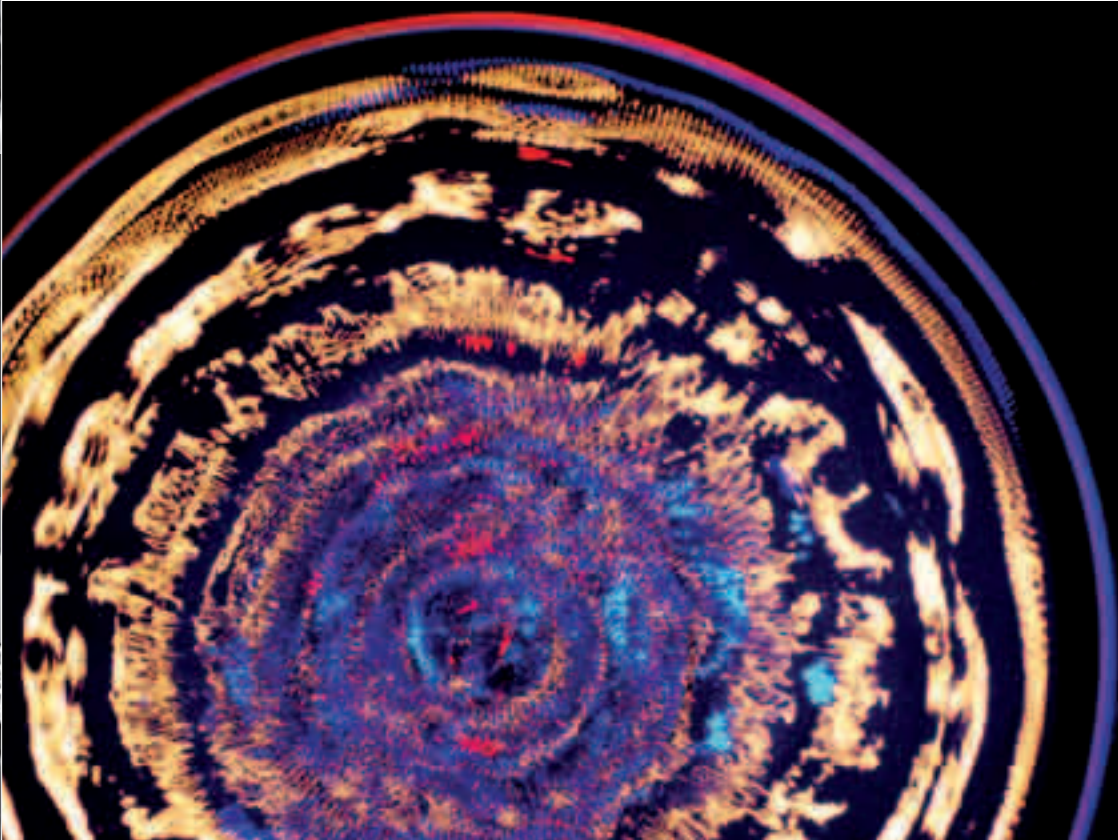
Reto Bieri, Klarinette | Olivier Darbellay, Horn | Muriel Cantoreggi, Violine | Hansheinz Schneeberger, Violine | Hanna Weinmeister, Violine | Christoph Schiller, Viola | Hariolf Schlichtig, Viola | Patrick Demenga, Cello | Joel Marosi, Cello | Edicson Ruiz, Kontrabass
Silke Avenhaus, Klavier | Matthias Würsch, Perkussion, Vibraphon

Programm

Bohuslav Martinu
Heinz Holliger
Heinz Holliger
Giya Kancheli
Ernst von Dohnanyi

Quartett für Klarinette, Horn, Cello und Trommel
Ri-trato für Violine solo, Hansheinz Schneeberger gewidmet
Unbelaubte Gedanken zu Hölderlins Tinian, Kontrabass solo
Stilles Gebet für Violine, Cello, Vibraphon und Ensemble
Sextett C-Dur op. 37

Samstag, 14. Juli 2012, 19.30 Uhr
Michaelskirche Meiringen



MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN 2012

Verwandlung

10

Reto Bieri, Klarinette | Muriel Cantoreggi, Violine
Hanna Weinmeister, Violine | Christoph Schiller, Viola
Hariolf Schlichtig, Viola | Patrick Demenga, Cello
Joel Marosi, Cello | Edicson Ruiz, Kontrabass

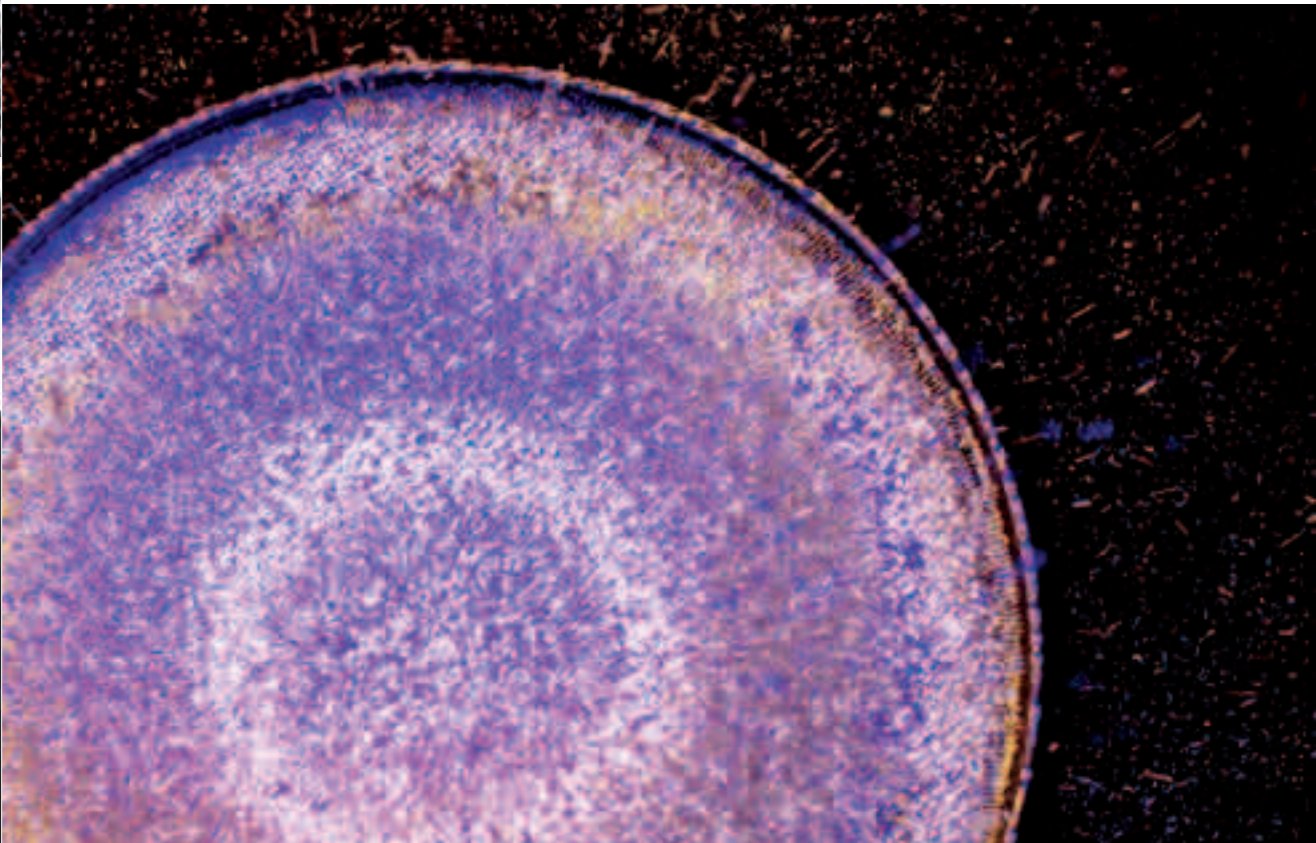
Programm

György Liegti
Richard Strauss

Streichquartett Nr. 1 Métamorphoses nocturnes
Metamorphosen, Studie für 23 Solostreicher AV 142
in der Urfassung für Septett

Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenquintett A-Dur KV 581

Samstag, 14. Juli 2012, 16.00 Uhr
Abschlussaufführung in der alten Tramhalle Meiringen



Kinder-Klangwerkstatt

Es war einmal ...

... und wenn sie nicht gestorben sind ...

Kurs: 9.–13. Juli 2012 in der Tramhalle Meiringen

Aufführung: 14. Juli 2012, 16.00 Uhr

**Sechs Tage Klangwerkstatt in der alten Tramhalle Meiringen
für Kinder von 7 bis 13 Jahren.**

Wir purzeln, singen, springen und musizieren von einem Märchen ins andere, malen Kulissen und verkleiden uns in Burschen, Prinzessinnen, und Könige, in Bettler, Bürgerinnen und Edelmänner ...

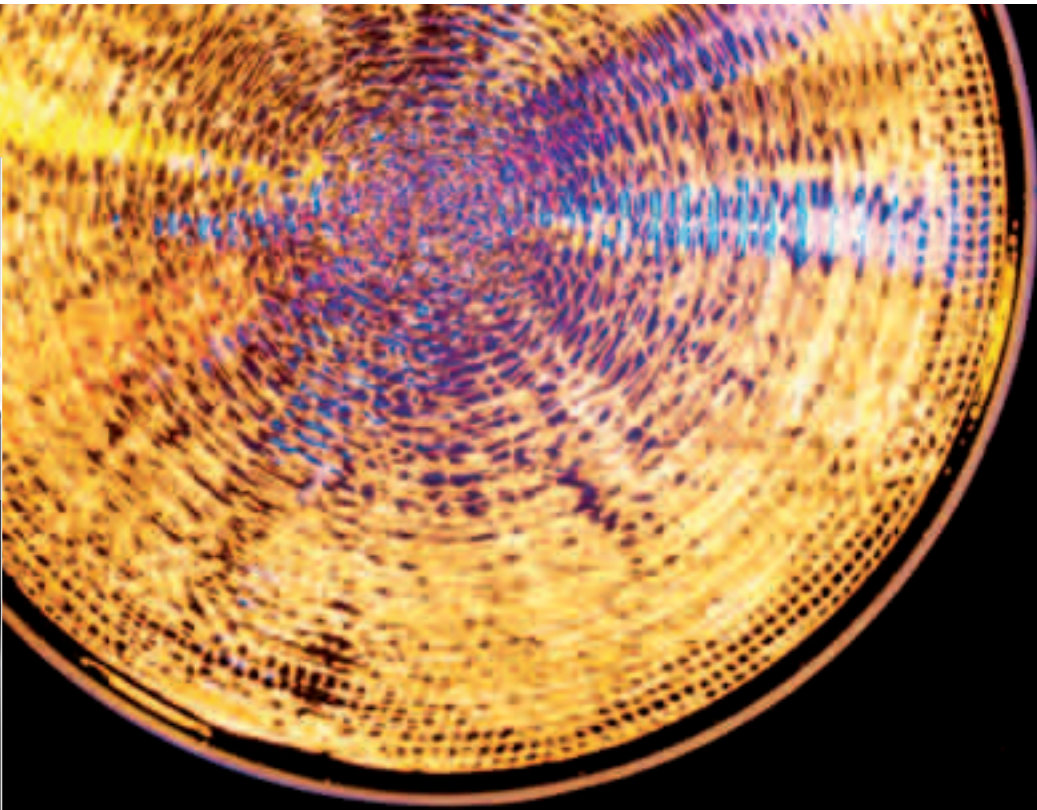
Christa Aeschlimann, Musikerin
Johanna Aeschlimann, Gestalterin
Suzanne Hösli, Malpädagogin

Auskünfte: www.musikfestwoche-meiringen.ch/klangwerkstatt

11

Montag, 9. Juli – Freitag, 13. Juli 2012
Anlässe in der Geigenbauschule Brienz

MUSIKFESTWOCHE MEIRINGEN 2012



Offene Werkstatt, Ausstellungen und Vorträge zum Thema

Übergänge

Offene Werkstatt

Gambe oder Geige – ein Kontrabass entsteht

Verfolgen Sie das Entstehen eines Kontrabasses in der Meisterwerkstatt der Geigenbauschule Brienz mit dem Barockspezialisten Marc Soubeyran aus England.

Ausstellungen

Barocke und moderne Geigen, Bratschen und Celli

Eine Werkschau der Geigenbauschule Brienz

Wasser Klang Bilder

von Alexander Lauterwasser

Vorträge

Barock – Klassik – Romantik – Moderne

Übergänge im Geigenbau – sich wandelnde Konzepte – Erfindungen – neue Materialien
Hans Rudolf Hösli, Schulleiter Geigenbauschule Brienz

«Le violon c'est l'archet» (G.B. Viotti 1755–1824)

Kai Köpp, Dozent für Historische Aufführungspraxis, Hochschule der Künste Bern

Informationen

Allgemeine Informationen, Sponsoring und Gönnerschaft:

Katja Demenga

Geschäftsführung Musikfestwoche Meiringen

Tel. 031 922 19 83

katja.demenga@musikfestwoche-meiringen.ch

Zur Kinder-Klangwerkstatt und den Geigenbauanlässen:

Hans Rudolf Hösli, Geigenbauschule Brienz

Präsident Musikfestwoche Meiringen

Tel. 033 951 18 61

info@geigenbauschule.ch

Vorverkauf ab 15. Februar 2012:

www.kulturticket.ch

Postfach, 4011 Basel

Tel. 0900kultur oder 0900 585 887 (CHF 1.20/Min.)

Haslital Tourismus

Bahnhofplatz 12, 3860 Meiringen

Tel. 033 972 50 50

Die Michaelskirche Meiringen, Führungen in «Haslidiitsch» (Haslideutsch):

Mittwoch, 11. Juli / Donnerstag, 12. Juli / Freitag, 13. Juli 2012

17.00–18.00 Uhr, Besammlung vor dem Haupteingang der Kirche

Eintritt frei, Kollekte zugunsten der Ausgrabungen

Keine Anmeldung notwendig

Programmänderungen vorbehalten.